

Toetsenspel en tafeltennis in Tuinwijk

Mijn ouders waren beiden een beetje muzikaal. Mijn moeder speelde heel redelijk piano, die ze voor haar huwelijk van haar ouders had gekregen. Mijn vader speelde viool. Niet erg goed maar acceptabel. Er werd dan ook regelmatig door mijn ouders samen geoefend. Niet dat het altijd vlekkeloos verliep, het eindigde ook wel eens in een flinke ruzie, maar als het allemaal lukte dan glunderden ze beiden.

Ik vond dat toen erg mooi om te horen en het muziekstuk dat het meeste indruk op mij maakte was: 'Poème' van Fibich. Mijn vader hield op een gegeven ogenblik op met vioolspelen.

De piano werd door mijn moeder nog wel eens gebruikt. Zij begeleidde onder andere een optreden van de padvinderij, waarbij wij verkleed waren als heksen. Zij speelde daar toen de 'Vuurdans' van de Falla en zij heeft mij ook nog een tijdje les gegeven. Nou, dat werd een regelrechte ramp. Ik was niet zo'n enthousiaste oefenaar en als ik iets drie keer fout deed, verloor mijn moeder haar geduld en hadden wij een fikse ruzie. Daarna



Henk Hagenbeuk (2e v.r.) in 1955 tijdens een optreden met een aantal andere leerlingen in het NV-huis (nu Tivoli) aan de Oude Gracht

klungelde ik zelf maar wat aan op de piano.

Begrafenismuziek

Toen ik een jaar of tien/elf was had ik bedacht dat ik mijn moeder een stuk bladmuziek voor haar verjaardag zou geven. Ik had fl. 1,50 bij elkaar gespaard, fietste naar de muziekhandel, zocht daar een muziekstuk van Chopin uit en kocht dat. Trots overhandigde ik dat aan mijn moeder die het uitpakte en toen begon te lachen. Ik zei waarom lach je nu? Nou zei ze je hebt begrafenismuziek gekocht (Marche Funèbre), maar zolang ik dat kan blijven spelen is er niets aan de hand. Mooie muziek, dank je wel!

Accordeonles

Toen ik op de MULO zat was er in de tweede

klas een jongen die accordeon speelde. Ik vond dat geweldig en van mijn ouders mocht ik wel een accordeon hebben, mits ik op les ging. Die accordeon werd (op afbetaling) gekocht bij muziekhandel Stovee op de Lijnmarkt. In 1955 was er zelfs een optreden met een aantal andere leerlingen in het NV-huis (nu Tivoli) aan de Oude Gracht.

Na een paar jaar was de liefde voor de accordeon over en ging ik bij een harmonieorkest tennorsaxofoon spelen. Nadat die harmonie opgeheven werd, ben ik klarinet gaan spelen bij de harmonie van Frans Smulders, een machinefabriek aan de Croeselaan. Mijn oom werkte daar en speelde in die harmonie trombone.

Wurggreep

Die oom Geert en tante Ciel (Wagenaar) van mij woonden in de Croesestraat. Zij verhuurden daar een tijdje kamers. Op een keer was ene Leverman de huurder. Hij had een zoon Jan. Als wij daar op bezoek kwamen speelde ik ook wel eens met die Jan. Hij was een wat dik

jochie, knap eigenwijs en een paar jaar jonger. Op een gegeven ogenblik hadden wij ruzie en ik nam hem in een soort wurggreep en zijn weerstand verslapt. Mijn moeder zag dat en greep in toen Jan wat blauwig begon te worden. Deze Jan is later bekend geworden eerst als Bobby Revvel en later als Robert Long.

Boemerang

Toen die kamers niet meer werden verhuurd, werd daar een tafeltennistafel neergezet en onze familie begon een onderlinge tafeltenniscompetitie. De belangstelling werd vanuit de Croesestraat steeds groter en zo werd het idee geopperd om een tafeltennisvereniging op te richten. Zo gezegd zo gedaan!. Mijn moeder werd voorzitter en de naam van de vereniging werd: Boemerang. Er werd nog ergens een tafel geleend en er werd een ruimte gehuurd.

Impuls

In 1955 werd in de nieuwe Bernardhal van de Jaarbeurs de wereldkampioenschappen tafeltennis gehouden. Vooral

Deze week o.a.:

- Slingers van bloemen

pag.3



- Eenzaamheid

pag. 5



- Blauwwitte Leeuwen

pag. 9



- Voorjaars-special



Jan Leverman (rechts boven) als Bob Revvel, voordat hij als Robert Long door het leven ging

in Utrecht en omgeving gaf dat een enorme impuls aan het tafeltennis en dat merkte ook de Boemerang. Het aantal leden groeide en dus moest er naar een andere locatie uitgeweken worden en dat werd een clubgebouw aan de Jekerstraat.

Selectie

Mijn team boekten aardige resultaten en wij promoveerden tweemaal naar een hogere klasse. Opeens werd ik gevraagd om mee te doen in de selectie van de provincie Utrecht. Ik kreeg met een tiental andere jongens iedere zaterdag extra training en mocht ook aan de Utrechtse kampioenschappen mee doen. Ik werd echter gelijk in de eerste ronde uitgeschakeld (weliswaar door diegene die uiteindelijk tweede werd).

Hoe het later met de Boemerang is gegaan weet ik niet. Wel dat mijn moeder ere-lid was geworden.

Henk Hagenbeuk
hhagenbeuk@hotmail.com

Dag en nacht bereikbaar voor directe hulp na overlijden (030) 262 2244

PCB
UITVAARTZORG

Meer informatie:
www.pcbuitvaartzorg.nl

Donaudreef 25
Utrecht

BGNU



Hiske Alting & Pauline Res
Geertekerkhof 3
3511 XB Utrecht
06 45 363 220
altinguitvaarten.nl



ruimte voor afscheid

alting uitvaarten

030-8898500

Nachtegalstraat 72, Maliekwartier Utrecht-Oost

Audio Zaal Tivoli Audio

Dé HiFi zaak van Utrecht

22 & 23 april a.s.

Opruimingsweekend Kortingen t/m 50%!

Magazijnopruiming van de o.a. de afgebeelde merken, met oude voorraad, ex-demo's en meer! OP = OP! Kijk op: www.audiozaal.com

