

Herinneringen aan het Philips Nat.Lab. op de Kastanjelaan. (deel 3 slot)

door Henk Hagenbeuk.

In september 1966 bestond Philips 75 jaar. Dat werd tamelijk groots gevierd o.a. door het aanbieden van het Evoluon aan de gemeente Eindhoven door Philips. Het Evoluon was een educatief technologiemuseum. Op dé dag, werd er een draaiorgel het Nat.Lab. in gesjouwd en dat draaiorgel (volgens mij van het Labre-huis) speelde in de gangen allerlei liedjes. Na enige tijd kwamen er steeds meer geruchten dat er een spontaan volksfeest was ontstaan in de stad, waarbij veel werknemers het bedrijf (ook het Nat.Lab.) verlieten en feest gingen vieren op de markt.



Foto Helmut Gassen

zou zijn om met een loep aan de voorkant van een TV de beeldopbouw te laten zien. Ieder beeldpunt bestond in feite uit 3 pixels, een rode, een blauwe en een groene en door menging van die drie kleuren kon men iedere andere kleur maken. Dat vond het publiek heel interessant en wij hadden best veel toeloop.

Een belangrijk locatie in het Nat.Lab. was de bibliotheek. Voor mij een overweldigende hoeveelheid boeken en tijdschriften op allerlei gebied. De bibliotheek was gesitueerd in de badgang, een twintigtal meter van mijn kamer. Hiernaast een overzichtsfoto.

Mijn kamer was tamelijk groot en er werden nogal eens stagiaires, studenten van het PII, het Philips International Institute, bij mij gestationeerd om een afstudeeronderzoek te doen. Eén van hen, Eduardo Gelbstein was een Argentijnse student. Hij is later nog professor geworden.

Op een dag in 1967 kwam hr. Bevelsberg (Personeelsdienst) bij mij binnengelopen en vroeg of ik (samen met een drietal andere Philips-medewerkers) in september op de komende Firato in de RAI te Amsterdam wilde demonstreren hoe een kleurentelevisie werkte. Op die Firato zou de eerste landelijke kleurentelevisie uitzending plaats vinden, waarna er per 1 januari reguliere uitzendingen zouden volgen. Deze demonstratie zou worden gegeven in het Elektron, de educatieve afdeling van de Firato. Met z'n vieren hadden wij bedacht dat het leuk

Het ontmoetingspunt van het Nat.Lab. was de koffiekamer. In deze langgerekte zaal stonden ronde tafels die, zoals ook op de foto is te zien, meestal goed bezet waren. Het voordeel van zo'n ronde tafel is dan ook dat er probleemloos wel 10 mensen aan konden zitten. Hier werden de meest interessante, maar ook de meest waanzinnige onderwerpen en ideeën besproken en/of gelanceerd. Een zeer creatieve mix van allerlei disciplines stond daar borg voor.

Hier is ook het idee ontstaan om één keer per jaar de directie, ten overstaan van de medewerkers, zich op een ludieke manier te laten verantwoorden.

De vorm die daarvoor werd gekozen was Sinterklaas. Om dit in goede banen te leiden werd er een VIS-college opgericht (Vereniging ter Instandhouding van Sinterklaas) en dit college verzamelde dan ook allerlei informatie over het reilen en zeilen van het Nat.Lab. en zijn directie. Deze informatie werd dan in ludieke vorm gepresenteerd door Sinterklaas. In 1962 is deze viering wegens bezuinigingen stopgezet (ja, ja zeker 200 medewerkers verbleven eenmaal per jaar een half uur langer in de koffiekamer!).

Nadat uiteindelijk het gehele Nat.Lab. overgeplaatst was naar de nieuwe locatie in Waalre, is deze traditie in 1969 door dr. E. de Haan weer in ere hersteld en tot op heden (met een tweetal onderbrekingen door forse reorganisaties) wordt dat in stand gehouden.

De groep van dr. Klein is in 1968 verhuisd naar Waalre in het nieuwe gebouw WY, waarna in september 1968 dr. Klein hoogleraar elektronische instrumentatie, TH te Delft is geworden.

De groep is toen opgegaan in de groep van ir. Verkruijsen/van Kessel.

Dr. Klein is later (1972) de politiek in gegaan, waar hij in 1973 staatssecretaris van Onderwijs en Wetenschappen is geworden in het kabinet den Uyl.



Foto Helmut Gassen