

50 jaar Boerenkapel

Karen Mauve, (NLJ 12-09-1997)

Waar vind je zo'n uniek instituut als onze Boerenkapel? Nat.Lab.-ers die muziek maken voor Nat.Lab.-ers. Gangmakers bij menige receptie. Zij spelen, wij klappen mee, wanneer de jubilaris of degene die met pensioen gaat, binnenkomt; daar word je toch iedere keer weer blij van?



Een van de eerste foto's van de Boerenkapel

Donderdag 21 augustus jl. bestond de Nat.Lab. Boerenkapel vijftig jaar. Een gedenkwaardig moment, dat op zondag 24 augustus tijdens het Sportclubfeest Traplab '97 nogmaals gevierd werd. De kapel werd voor die gelegenheid aangevuld met een groot aantal, nog steeds met veel enthousiasme spelende, oud-leden, met doorstromers vanaf dertig en gepensioneerden tot ver in de zeventig! Cees van Uijen (adjunct-directeur van de sector Storage, Measurement & Control) feliciteerde namens het lab de jubilerende kapel en bood Rinus Verheijke (het langstspelende lid) en Luuk van Buul (muzikaal leider) een bloemetje aan. Daarna speelde de kapel voor het moegefietste, maar voldane, publiek nog een aantal nummers uit hun repertoire. Een aantal heldhaftigen, vrolijk gemaakt door de muziek, begonnen aan een polonaise; maar ja, daar houden Nat.Lab.-ers niet zo van!

In 1947 is de Boerenkapel opgericht als een gelegenhedsorkestje. Er is altijd al veel muzikaal talent op het lab geweest, en veel mensen vinden het leuk om dat uit te dragen. Het orkestje trad nog eens op, en nog eens, en zo groeide het uit tot onze -niet meer weg te denken- Boerenkapel. Rinus Verheijke is al sinds 1954 lid van de kapel. Luuk van Buul (muzikaal leider) en Wybren van der Meulen, (secretaris) vertellen: *'Rinus speelt klarinet Hij viel vroeger regelmatig in als dirigent Hoewel hij al in 1990 met pensioen ging, is hij nog steeds een van onze trouwste leden'*.

Bij het 40-jarig jubileum in 1987 bestond de kapel nog uit 26 leden. In die tijd waren ze nog uitgedost met de traditionele Brabantse kiel en een rood zakdoekje om de nek. Ter gelegenheid van het 75-jarig jubileum van het Nat.Lab. (jubilab) is in 1989 samen met de 'zustersvereniging', het Nat.Lab.-koor, een CD opgenomen. *'Drie maanden later hakte Centurion er letterlijk ook bij ons in. Veel van de vaste leden zijn toen weggegaan. We hebben daarna een moeilijke periode gehad. Er gingen veel mensen weg, en door de vacaturestop kwamen er geen mensen bij. Het is nog steeds moeilijk om nieuwe leden te krijgen: de mensen hebben het sindsdien ook steeds drukker. Op dit moment kan de bezetting variëren van 8 tot 14 muzikanten. Door die onzekerheid kunnen we op dit moment er alleen voor zorgen dat het bestaande repertoire, dat varieert van polka's tot dixieland, speelbaar blijft. We zoeken daarom stukken*

uit die ook met een kleine bezetting haalbaar zijn'. Rinus vult aan: 'We hebben ook in het verleden wel eens slechts zeven leden gehad, maar we zijn altijd weer omhoog gekrabbeld.'

En de leden hopen dat dit nu ook weer gebeurt, maar dan zullen er wel nieuwe leden moeten komen. De kapel heeft vooral behoefte aan mensen die een instrument spelen uit het 'middenregister', zoals baritons en tenorsax. Maar in principe is iedereen welkom, want de leden worden in drukke tijden zwaar belast. Zo vertelt Roger Poelmans, die al jaren vol enthousiasme 'op het slagwerk zit': *'Tot voor kort was dat een gedeelde functie, maar mijn maat is vertrokken, dus doe ik het nu alleen. Ik zou best wat versterking kunnen gebruiken! Mijn aanwezigheid in de kapel is soms echt moeilijk te combineren met mijn werk.'*

De Boerenkapel, die moet toch blijven? Ik zou het eeuwig zonde vinden wanneer ze bij mijn afscheid niet zouden spelen!



De 50-jarige Boerenkapel tijdens Traplab '97