

# PHILA-BERGERES



OP ONREGELMATIGE TIJDEN VERSCHIJNENDE FEESTKRANT VAN  
HET NAT. LAB. REDACTIE M.ZOLDER · KAMER 425 TEL. 3075

## WAAROM MOETEN WE FEESTEN?



Ja, waarom eigenlijk?

Omdat Dr. Holst toevallig 40 jaar geleden in Eindhoven kwam en een begin maakte met het Nat.Lab.?

Waarom dan niet 10 jaar gewacht, dan is het tenminste de moeite waard. Overigens, kwam Mijnheer Holst wel precies 2 Juli 1915 in Eindhoven? Ik betwijfel het.

Of feesten we omdat de nieuwe vleugel met de grotere collegezaal in gebruik genomen wordt? De uitbreiding is nu al te klein; ik zie niet in dat dat een reden is tot feesten. Als er nu eens een gebouw klaar kwam waarin we allemaal royaal en rustig konden werken!

Ja dan! ..... misschien.

En nu moeten we feesten of we willen of niet. Ik weet zeker dat eigenlijk niemand er zin in heeft.

Waarschijnlijk wordt er ook gedanst! En wat is daar nou aan? Wat springen en hossen, ik zie er de lol niet van in. En misschien moeten we wel dansen, en dat met al die vreemde mensen, ik ken de lui in het Lab. praktisch niet, ik wil wel zeggen dat ik er zwaar tegen op zie.

En dan schijnen er ook wedstrijden te zijn, waarom? Ik ga nooit naar sportwedstrijden, zelfs niet om te kijken, laat staan om mee te doen.

En nu moeten we, hard lopen, hard fietsen, ik ben blij dat ik eindelijk een bromfiets heb; het gemak dient de mens, en nu willen ze me dwingen tot allerlei sportuitspattingen, ik vind het gewoonweg belachelijk. Ik hou niet van feesten, ik wil werken, ongestoord en hard, niemand weet wanneer ik jarig ben omdat ik niet feesten wil. Sinterklaasavond is de rotste avond die ik ken, flauwe kul met al die versjes. En de bevrijdingsfeesten zijn nog maar pas achter de rug; als maar feesten, als maar feesten. Ik beweert dat een feester geen werker is, integendeel, een feester is oppervlakkig, een feester is onbetrouwbaar, een feester is een slappeling.



En stel je voor, straks 2 Juli een zaal vol met al die feesters.  
Ik geloof dat ik stiekum weg blijf.

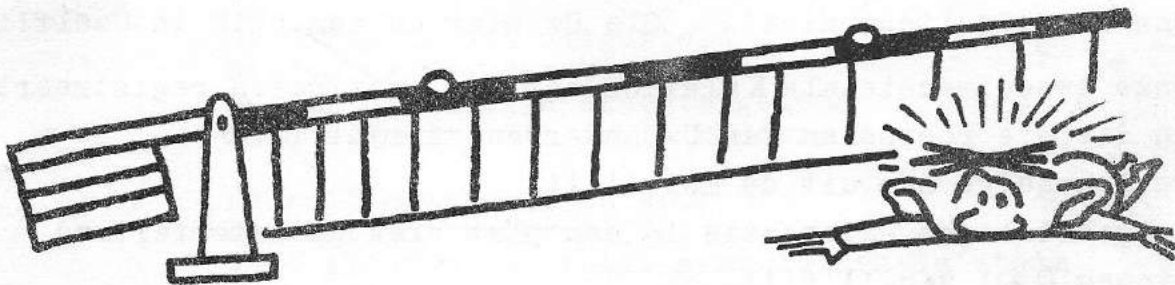
Isegrim.

Naschrift der redactie:

Ja, alsjeblieft, blijf weg!

P B P B P B P B P B

IS SIMON, DE IJZEREN TOLLENAAR GEREED?



Simon, onze jongste spruit, is na een enigszins moeilijke overgang van de embryonale naar de meer tastbare toestand, verder voorspoedig gegroeid.

Hij is reeds de (enigszins grote) kinderschoenen ontwassen en bevindt zich thans in een zeer voorspoedige rijpingsperiode.

Enige moeilijkheden met de stofwisseling en het zenuwgestel zijn nog wel te overwinnen. Het consult van Dr. Klein wees op een acute metallosis pulmonum, doch dit bleek een technische storing in de meetapparatuur te zijn. Onze hoop is dus gerechtvaardigd, dat Simon, dank zij z'n "ijzeren gestel" deze kinderziektes wel te boven zal komen.

Verwacht wordt, dat hij over enkele weken de puberteit achter de rug zal hebben, gezien z'n nu al meer dan normale belangstelling van de andere sexe.

De gelukkige (?) vader,

Knellens

(Ingekneldē mededeling)

adv.

FOTO-REPORTAGE



De serieuze foto-amateurs van het Nat.Lab. worden uitgenodigd zich beschikbaar te stellen voor een foto-reportage van de feestelijkheden in de jubileumhal.  
Inlichtingen en opgaven bij:  
H.A. Yle, K.154, Tel. No.3241

adv.

SALON DE CLAIR OBSCURE

Ons bromide liegt niet! Sla Uw slag en een blik in Uzelf!!!  
Onze tweedimensicnale Kaleidoscoop der Instincten registreert de diepste roerselen van Uw onderbewustzijn!!!!!!  
De inwendige aap uit de mouw!!!!!!  
Uw geestelijke existentie in een plat vlak geconterfeiterd binnen 0,01 sec.!!!!!!  
Bent U introvert of extrovert?  
Bent U horizontaal of verticaal georiënteerd?  
Wij lichten U in, op, en voor!!!!  
Een greep uit onze fan-mail;  
de Heer K. te L. schrijft ons:

Mijnheer,

Na Uw oogverscheurend consult van j.l. Maandag, rest mij nog slechts één oplossing: het mes erin.

Ik benoem U tot universeel erfgenaam.

Wijlen Uw

K

Verlangt U nog meer?

Neen immers!

Bezoekt dan onze SALON DE CLAIR OBSCURE !!!!!!!!!!!!!

Beleefd aanbevelend:

Yle Noessen., dir.

P R O F E S S O R N I L A N D O

REKENWONDER - ILLUSIONIST

Beleefd aanbevelend.



FEESTGERUCHTEN

Bij ons in 't Lab. gaan dag aan dag  
Fantastische verhalen  
Het moeilijkst bij dit alles is  
De waarheid te bepalen.

Er komt een feest, ja, dat staat vast,  
Met grote pracht en luister  
Maar de bijzonderheden zijn  
Voor menig een nog duister.

Ideeën zijn er bij de vleet  
Dat wil men al beweren  
Maar of het waar is, 'k weet het niet  
Dat zal de tijd wel leren.

De datum is wat uitgesteld  
Waarop we feesten zouden,  
Dat is natuurlijk slechts gedaan  
Om d'spanning d'r in te houden.

De koffiemaaltijd is voor hen  
Die altijd honger lijden,  
Want slechts met volle maag is men in staat  
Zich aan het feest te wijden.

Bij ons in 't Lab. wordt zelden maar  
"Blijf aan je werk" vergeten  
Zegt men bij d'koffietafel ook  
Nu mag je blijven eten?

Consumptie is er spotgoedkoop  
Een biertje kost tien centen  
Je vraagt je af bij zo'n bedrag  
Wie krijgt hiervan de rente?

Er worden buizen stuk gegooid  
Die niemand zal betalen  
Daarna mag men in 't hele Lab.  
De schade in gaan halen.

Zo wordt gefluisterd in het Lab.  
Van onderen tot boven  
Je hoort de gekste dingen; en ik weet  
Niet wat ik moet geloven!

Maar wat ook waar is, of ook niet  
Of, wat ze ook beweren  
Het is een feit, dat wij alvast  
In feeststemming verkeren.

Paganist





## WAAROM JUUST EEN KERMIS

De feestcommissie heeft natuurlijk niet zo maar tot een kermis besloten. In de wandelgangen en cantines van het Nat.Lab. heeft het gegonsd van de vóór en tegens.



De heer Sijs uitte zijn afgrijzen over een kermis als volgt: "Wat heb ik aan zo'n boerenlcl. Laten ze ter verkwikking van de lobben bijvoorbeeld een cabaretgezelschap van standing laten komen".

De Maastrichtenaar Engelssen, ervaren carnavalsvierder, denkt er uiteraard anders over: "Feestvieren is iets anders dan een hele avond in een stoel te zitten en je te laten amuseren; feest betekent uitbundigheid en actie door iedereen".



"Het lijkt me moeilijk", sprak mevrouw Rooddam, "ik bedoel, als mijn man thuiskomt, heeft ie 't over 't Lab.; krijgt ie visite, dan roddelen ze de ganse tijd over Philips. En dan zo'n Lab.-feest met allemaal van die mannenmoppen over 't Lab. die wij toch niet begrijpen..... Tenzij natuurlijk, jullie er iets leuks en gezelligs van weten te maken, waar wij huisvrouwen ook wat aan hebben<sup>x)</sup>".



De in het Lab. algemeen bekende De Nauwer van Stratum, een rasechte Brabander had een uitgesproken mening omtrent de mogelijkheid de Bovenmoerdijkers te leren wat feestvieren is. "Die lui kennen het verschil niet tussen uitbundigheid en losbandigheid. We zullen ze hier op ons feest eens laten zien hoe je, zonder over de schreef te gaan, geweldig veel lol kunt hebben. Maak een soort kermis: die kun je zo opzetten dat er voor elk wat wils is; dat iedereen actief mee kan doen, ook bij de voorbereidingen; dat je een hele avond jezelf en anderen kunt amuseren, waarbij het



---

x) Noot van de feestcommissie: Het is inderdaad wel de bedoeling dat de vrouwen op het feest wat aan hebben; men zie de rubriek: Feestkledij.

niet eens nodig is je compleet te bezatten". Hij voegde eraan toe: "Tatuurlijk zal een drupje op zijn tijd de stemming geen kwaad doen".



De heer Voorninck was van mening dat men moet proberen op een feest de mensen zoveel mogelijk los te krijgen en zoveel mogelijk uit hun gewone doen. "Op een kermis moet je geen stijve boorden of baljurken dragen. Ieder kan, zonder veel kosten of moeite, en ook zonder zich helemaal als een pias op te takelen, wel iets feestelijks of ongewoons in zijn kleding aanbrengen, passend bij de stijl van een kermis".

Al met al is een kermis toch zo gek niet, vindt U wel? Maar dan een kermis op eigen, originele manier opgebouwd en gevierd, gebruik makend van de vele talenten en mogelijkheden die in het Lab. aanwezig zijn. Bij de voorbereidingen tot dusver is reeds gebleken dat het aantal en de kwaliteit van deze talenten en mogelijkheden de verwachting verre overtreffen.

PERSONEEL GEVRAAGD



De N.V. VAN HOUWE - VAN MESSSEN, schilders en stucadoorsbedrijf, heeft bij het reclamewerk voor de kramen op de Phila-Bergères plaats voor enkele aankomende schilders, v.g.g.v., vlot kunnende verven. Gaarne directe aanmeldingen bij Hr. van Houwe (tel. 3914) en Hr. van Messen (tel. 4188). Verf en kwasten (vooral de laatste) zijn in ruime mate aanwezig en behoeven bij de sollicitatie niet te worden meegebracht.

Het aanneembedrijf UYTTENBROECK vraagt voor spoedige indiensttreding enkele halfwas en volwas timmerlieden, die zullen worden ingeschakeld bij het aankleden van de feestkramen. Zij die een hoog loon meer op prijs stellen dan korte werktijden genieten de voorkeur. Gegadigden gelieven zich te melden op de administratie van de firma Uyttenbroeck, Aanneembedrijf, Paviljoen "de Keet", Kastanjelaan, Eindhoven, tel. 3942.



## TOEGANGSBEWIJZEN

### VOOR WIE IS DE KERMISS TOEGANKELIJK?

De kermis is bestemd voor allen die in dienst zijn van het Nat.Lab., of daar in dienst zijn geweest. In verband met de beperkte ruimte is het helaas niet mogelijk alle oud-Nat. Labbers uit te nodigen. Daarom zijn de volgende richtlijnen vastgesteld.

De kermis is toegankelijk voor:

- 1) Het gehele personeel in dienst van het Nat.Lab.
- 2) Allen die in totaal 10 of meer jaren in dienst van het Nat. Lab. zijn geweest en thans nog in dienst zijn van Philips of als Philips-employé zijn gepensionneerd.
- 3) Allen die op of na 1 Juli 1954 de dienst van het Nat.Lab. hebben verlaten, op zijn minst 4 jaren in dienst van het Nat.Lab. zijn geweest, en thans nog in dienst zijn van Philips of als Philips-employé zijn gepensionneerd.
- 4) Allen die van het Nat.Lab. uit zijn gepensionneerd, ongeacht hun aantal dienstjaren op het Lab.
- 5) Een beperkt aantal personen die een speciale uitnodiging zullen ontvangen. Hieronder vallen bijvoorbeeld zij die hun werkkring op het Lab. hebben, maar die administratief elders zijn ingedeeld.

Ieder die valt onder een van de genoemde categorieën heeft recht op twee toegangsbewijzen, één voor hem (haar) zelf, en één voor een introducé(e) van de andere kunne.

### HOE KRIJGT MEN ZIJN TOEGANGSBEWIJZEN?

Zij die vallen onder categorie 1) kunnen hun toegangsbewijzen verkrijgen door het in deze krant gelegde formulier in te vullen en, liefst zo spoedig mogelijk,

maar uiterlijk op 30 Mei a.s.  
in te leveren:

door hen die hun loon per week ontvangen en werkzaam zijn in de C.W. bij hun loonadministrateur, dus bij de heer van Wijgerden (in de C.W.); de overigen op kamer 403 bij de heer van Oosterhout<sup>II</sup>.



door hen die hun loon per maand ontvangen op kamer 428 bij de Heer Timmermans<sup>\*)</sup>.

Tot degenen die vallen onder de categorieën 2), 3) en 4) zal een oproep gericht worden, te plaatsen in de Philips Koerier. Zij zullen zich kunnen opgeven bij:

De heer Timmermans,  
Administratie Natuurkundig Laboratorium  
Kastanjelaan  
Eindhoven.

---

\*) Om het niet te moeilijk te maken zijn de heren Van Wijgerden, Van Oosterhout en Timmermans met hun dagelijkse naam aangeduid.

---

adv.

buigen...      B R E K E N      B A R S T E N!!

Wat is er heerlijker denkbaar?

Bezoekt onze stands.

De Seeweejers

---

A D V E R T E N T I E

Bestel nu zonder schroom

Uw Bouwmaterialen bij Van Stroefstroom

"V a n S T R O E F S T R O O M l t d." Internationale handel in bouwmaterialen, hout, board, verfwaren, etc. etc.

Voordelige feestaanbieding!!

Uw orders worden met grote spoed verwacht en dit keer dito uitgevoerd. (Tel.3942)

Mocht het toch nog niet dadelijk lukken,  
Dan kun je aan Uyttenbroeck gaan plukken....

## OPZET VAN DE KERMIS

De jubileumhal aan de Frederiklaan wordt herschapen in een Brabants dorpsplein. Om dit doel te verwezenlijken heeft de feestcommissie de hulp ingeroepen van de heer Sonneborn, architect te 's Hertogenbosch, die specialist is op het gebied van het opbouwen van feestelijke entourages op grote schaal. De heer Sonneborn kon ons de huizen voor een compleet dorpsplein ter beschikking stellen. Deze huisjes zijn modellen op enigszins verkleinde schaal van de huizen die eertijds in oud St. Oedenrode rond het marktplein stonden. Zij hebben kort geleden dienst gedaan bij een soortgelijk feest van de N.V. Oda te St. Oedenrode. Wij zullen deze collectie uitbreiden, o.a. komt er een stadhuis met bordes, waar de Schout zal zetelen, en als onmisbaar attribuut, een cachot.



De Heer Hooft-Caes heeft zich bereid verklaard het schoutspak aan te trekken. Om een goede gang van zaken te waarborgen, zal hij worden bijgestaan door een aantal rakkers in passende kledij. Voor het doen van mededelingen wordt hij verder terzijde gestaan door drie dorpschroepers, de heren Nauwenes, Naloper en Schoonkerel. Een muziektent, een boom met banken eronder, en ander gebladerte zullen de dorps sfeer accentueren. Behalve onze eigen dorps harmonie, onder leiding van de heer Piraat van Oostzaan, zullen een nieuw gevormd Nat.Lab. ensemble, Les Loins Moulins, onder leiding van de heer Engelssen, en een draaiorgel de feestvreugde verhogen. In afwijking van wat op een kermis gebruikelijk is, zullen deze meziek niet voortdurend tegelijkertijd in actie zijn.



Voor de danslustigen legt de heer Sonneborn een spiegelvloer aan. Een klein dansorkest zorgt hier voor de gepaste muziek.

Verspreid over het dorpsplein staan ongeveer veertig kramen, verzorgd door de verschillende groepen van het Lab. De bedoeling is dat ieder





hij toerbeurt een van de kramen beheert; ook de vrouwen zullen op gezette tijden in de kraam terecht komen. Zo blijft er voor ieder voldoende tijd over om te feesten.

Enkele actieve kraamverzorgers hebben reeds annonces in dit nummer van onze krant geplaatst, waar wij onze geachte lezers beleeft naar verwijzen. In vele kramen zal men door kracht, behendigheid, slimheid of geluk punten kunnen verdienen die recht geven op prijzen. Iets over de puntentoekenning en de prijzen vindt U elders in dit nummer.



Naast het kraambezoek zal men kunnen genieten van een non-stop programma van attracties, wedstrijden, enz. afgewisseld met dansen. Zelfs zal er een speciaal voor het Feest gecomponeerde opera worden opgevoerd, "Li Philippine" geheten. Bij verschillende wedstrijden kan men door het voorspellen van de uitslag, eveneens punten verdienen.

De iwendige mens is niet vergeten, zodat het niet nodig is het feest te onderbreken, om thuis te gaan eten. Consumpties zullen tegen sterk gereduceerde prijzen beschikbaar worden gesteld. De bedoeling is de betaling te laten geschieden met bonnen die al vooraf op het Lab. kunnen worden gekocht. Nadere mededelingen hierover komen in de volgende krant.



Er zullen ongeveer 500 zitplaatsen zijn, tendele op een terras met parasols buiten de hal, waar men op zijn gemak de consumpties zal kunnen gebruiken.

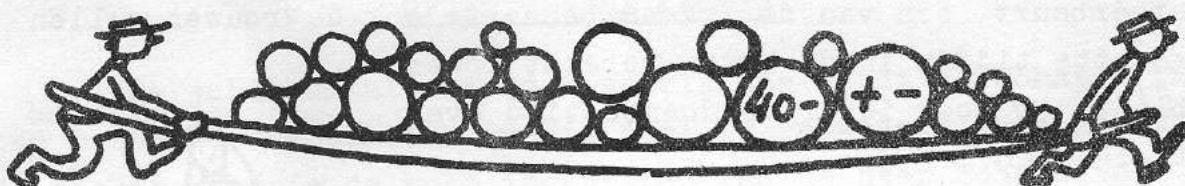
Voor een globaal overzicht van het tijdschema verwijzen we naar de rubriek "De gang van zaken op 2 Juli".

P B P B P B P B P B

Adv.

De groep van Hongeren vraagt voor de inrichting van zijn kraam een onbeschadigd geraamte van ca. 1,75 meter hoog. Degenen die op 2 Juli hiervoor hun skelet beschikbaar willen stellen, gelieven zich zo spoedig mogelijk te vervoegen bij A.C. van Hongeren, tel.4900. Alleen personen van onbesproken levenswandel maken een kans te worden aangenomen.





KAAS MAG OP GEEN ENKEL FEEST ONTBREKEN!

Ay, staeckt thands Uw gemier  
 Ghij, Phila-bergamotten:  
 Caes laet wel met sich spotten  
 En werckt slechts voor 't pleysier.  
 Niet onder Nat.Lab. bancken  
 Steeckt waere levenslust.....  
 Twee July stroomt de fust,  
 Aen sijn genaë te dancken!

Twee July ... dagh der daghen.....  
 Op d'aevont van het Feest  
 Wordt Ceas alom gefreesd,  
 Dies: nu Uw slagh geslaghen!

Joost Remedi

Doe meer met kaas!!!!

P B P B P  $\bar{B}$  P B P B

adv.

Van blanke bloem tot bruine boon,  
 Van 't groene gras tot witte room,  
 Van koolzuurgas tot hoolhydraat,  
 Wat, denkt U, is het resultaat?



de PLANTENMOLLERS



## HOE VER ZIJN DE KRAMEN

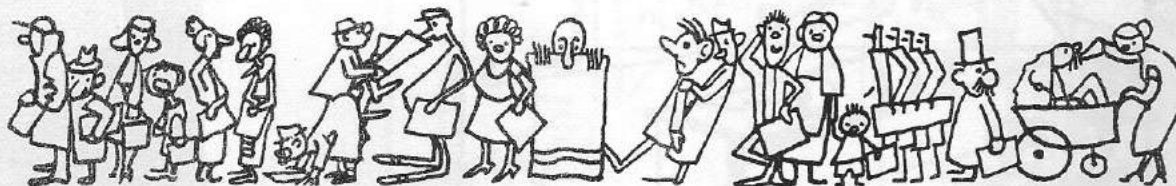


Uw razende reporter heeft, begeleid door de betrokken aannemers, een rondgang gemaakt langs de kraamverzorgers en hun medewerkers. Zijn indruk is als volgt samen te vatten.

In vele groepen wordt hard en enthousiast gewerkt. Fantastische bouwsels en mechanieken werden hem gedemonstreerd, en hoewel de werking ervan vaak geheel onbegrijpelijk was voor zijn lekenverstand, was hij getroffen door de vindingrijkheid waarmee men geheel nieuwe en originele kermisattracties in elkaar had gezet. De werking zal ook velen van het kermispubliek wel boven de pet gaan, maar, zoals onze zuiderburen zeggen: "dat mag hem den claque niet pousseren". Het spelen ermee zal voor iedereen plezant zijn.

Globaal kunnen we zeggen dat ruwweg, de helft van de kramen een aardig eind op weg naar zijn voltooiing is, om er maar eens een slag naar te slaan.

Deze journalistieke ontboezeming betekent dat er weliswaar nog veel werk verzet moet worden, maar dat we, gezien de steeds toenemende diligentie van onze kraamverzorgers, de toekomst met een gerust hart tegemoet zien.



## WE HEBBEN EEN FEESTLIED NODIG!!

De feestcommissie nodigt U bij deze allen uit mee te doen aan de volgende prijsvraag.

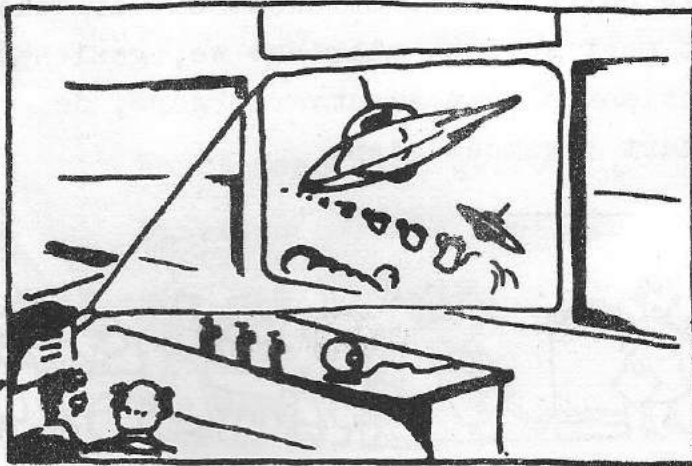
Maak een tekst van één kort couplet voor een passend feestlied dat op een bekende melodie kan worden gezongen. Het door de jury bekroonde lied zal, met steun van onze Harmonie, er op de feestavond worden ingeheid.

## V L I E G E N D E S C H O T E L S

(Deze strip is uitsluitend bedoeld om de feestvreugde ten koste van elkaar te verzuim te danken.



Op een zonnige ochtend in het jaar 196- wandelde Drs. Zuyderbosch het Natuurkundig Laboratorium binnen. Aangezien het pas 10 uur was, kon hij op zijn gemak het mededelingenbord bestuderen. Plotseling viel zijn oog op de volgende mededeling: Prof. Dr. Hammèr van het Eersthuizer laboratorium zal om 11 uur, in de oude collegezaal, een voordracht houden over Vliegende Schotels. Gezien de beperkte plaatsruimte is de voordracht, behalve voor hoofdingenieurs, slechts toegankelijk voor degenen die een vaste plaats in de fietsenstalling hebben.



spelen om vervolgens op te merken: "Op grond van een eenvoudige half-klassieke beschouwing is het echter evident dat deze verschijnselen geheel anders geïnterpreteerd dienen te worden en daarom acht ik het hoogst onaannemelijk dat ze waargenomen zijn" na deze opmerking met een aan duidelijkheid niets te wensen overlatende kernachtigheid, ging spreker verder: "Ik heb deze dingen even aangestipt om duidelijk de merkwaardige situatie in de Japanse physica in het licht te stellen. Het is te betreuren dat Prof. Suzikawa die zulk baanbrekend werk verricht heeft, op het gebied van de pseudoturbulente



Om elf uur leidde Ir. Dr. te voren het public relatie causa gekregen had, de spr wijze in en eindigde glimla "Aangezien het onderwerp is, kunnen we er slechts 20 Hammèr". Onmiddellijk na be per nam Prof. Hammèr het w uit over zijn contacten en oorlogse Japan, waarbij hi met enige lantaarnplaatjes kleurd plaatje van de Yosh



Ris U even op  
rode knop  
gaat het  
aan

electronen wolken, op het ik reeds jaren geleden gew op het terrein van volkom Met het oog op de tijd mee staan". Prof. Hammer bleek vragen te beantwoorden en rig de zaal rond. "Ik ben Dr. Quadrupel, "dat deze eindelijk eens in zijn vol gesteld kan worden. Na een waarin o.a. de naoorlogse



ten. Elke gelijkenis met bestaande personen of toestanden is geheel aan fluc-



Knipscheren, die kort  
 e engineeraat honoris  
 er op de gebruikelijke  
 end met de woorden:  
 tengewoon belangwekkend  
 minuten aan wagen. Prof.  
 plaatsen van de zandlo-  
 rd. Hij wijdde omstandig  
 er het leven in het na-  
 zijn betoog toelichte  
 Vooral een nogal ge-  
 ara trok sterk de aan-

dacht. Spr. gewaagde van de opvallende aandacht die  
 in Japan zelfs geleerden van wereldnaam schenken  
 aan de zg. waarnemingen over vliegende schotels en  
 vervolgde: "Prof. Suzikawa uit Tokio, de bekende man  
 van de dupliciteitstheorie, gaat zelfs zover dat hij  
 deze waarnemingen betrouwbaar acht". Schouderophal-  
 lend noemde spreker: Suzikawa's geloof in de buiten-  
 aardse origine en zijn opvatting over de voortstuwing  
 waarbij een soort cycloidale jet-aandrijving door  
 middel van nog onbekende elementaire deeltjes in de  
 trant van zijn dupliciteits theorie een rol zouden



ndamentele belang waarvan  
 en heb, zich thans waagt  
 onverantwoorde speculatie.  
 ik hiermee te moeten vol-  
 aarne bereid eventuele  
 . Knipscheer keek bege-  
 zzonder dankbaar" begon  
 plexe problematiek hier  
 omvang aan de orde  
 reedvoerige inleiding  
 onpolitiek, de ver-

houding van schotelproducent tot schotelconsument,  
 de starre eenzijdigheid en kleurloze secularisering  
 van de wetenschap en tenslotte de historische groei  
 en de existentiële kant van het probleem belicht  
 werden, vervolgde hij: "Op grond van het voorgaande  
 acht ik het niet gerechtvaardigd dat de menselijke as-  
 pecten systematisch welhaast opzettelijk veronacht-  
 zaamd worden. Ik ben van mening dat dit probleem  
 niet louter fysiek bekeken mag worden, maar dat de  
 gehele mens in deze problematiek betrokken is. Ik  
 zou gaarne sprekers opvatting hierover vernemen.

VIVE LA JEUNESSE ET CHERCHEZ LA FEMME!

(Van onze razende reporter)

Giacomo lag in zijn bed.

Doctor Giacomo Tutore, de bekende opera-librettist, maakt er, evenals zijn minder bekende voorganger Rossini, een gewoonte van in bed zijn opera-buffa's uit te denken.

"Li Philippini is op een oor na gevild!" riep hij vanuit de kussens ons tegemoet.

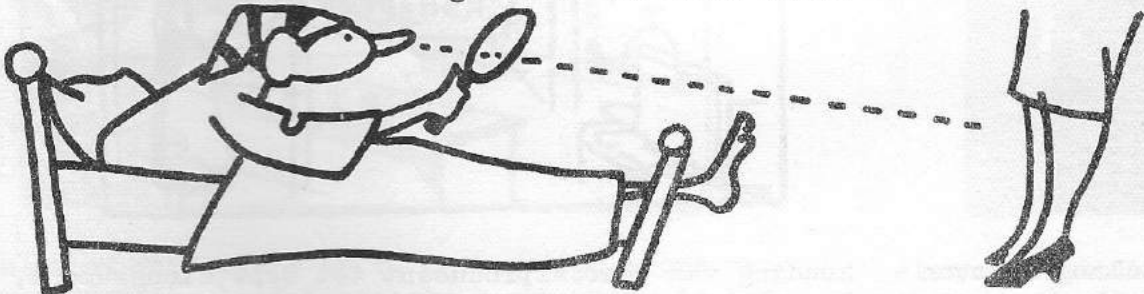
Hem polsende over het Feest, stak hij zijn mening niet onder lakens of slopen.

"Allemaal goed en wel dat jullie ons, oude garde, zit op te juinen om ons het vuur uit de sloffen te lopen, om ons te laten zorgen dat het voor elkaar komt en het volk zich om zo te zeggen zal kunnen amuseren of erger.....

Maar als je 't mij vraagt, nietwaar, ik zou het zo willen stellen: jullie moet stimuleren dat vooral de jongere garde er zijn schouders onder zet. Trotzki zei terecht: Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst! Als ik het echter zo bekijk van uit mijn bed, dan lijkt het me vaak toe, dat hun leven zich afspeelt tussen labtafel en Ito-lokaal. Weet dit oorlogs- en crisisgewas eigenlijk nog wel wat feestvieren is?!"

Grommend richtte Maestro Giacomo zich wat op van zijn legerstede, zijn vlezige wijsvinger waarschuwend opheffend:

"En dan vooral: vergeet de vrouwen niet!"



Wij haasten ons te verklaren, dat in onze feestkrant we ons ook speciaal tot de echtgenotes en verloofdes zouden richten, met het verzoek om medewerking bijv. bij de cassa's en de bediening van de kramen.

"Allemaal aardig, maar niet genoeg!" snauwde doctor Tutore. En dan, in een mismooedige mijmering verzinkend: "Leefde Jacob-metter crommen-penne nog maar:.... Dat was nog eens een feestredacteur"!

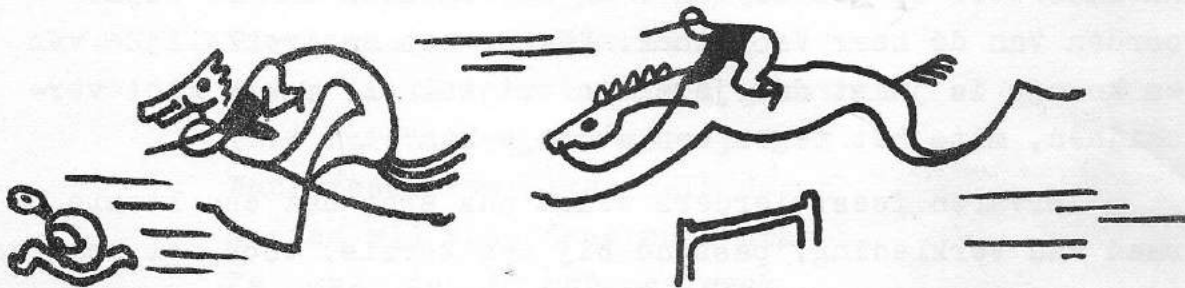
Een visionnair licht begon in zijn waterige oogjes te glanzen: "Marx wist het wel... Cherchez la femme!"



Zet die vrouwen, potdorie aan het werk! Laat ze optreden als waarzegster, dikke dame, Suzanne in 't bad en al wat meer des kermis zij! Wat is per slot een kermis zonder vrouwen-exploïtatïe!!".

Giacomo wond zich meer en meer op en daar wij vreesden voor zijn gezondheid, en - wat belangrijker is - voor zijn inspiratie - trokken wij, na hem bedankt te hebben voor zijn wijze raad - ons schielijk terug. Terwijl we de slaapkamerdeur achter ons dichttrokken, hoorden we hem nog roepen:

"Zet maar gerust in jullie krant dat ik.....", wat we bij dezen dan gedaan hebben.



#### DE R.R. IN DE JUBILEUMHAL

De T.T. in Assen kent iedereen. Brullende motoren en loeiende uitlaten, voortjagende renners die een ieder de adem doen inhouden. Allemaal niets bijzonders vergeleken bij de R.R. in de Jubileumhal. Want de R.R. slaat met stukken alles wat tot op heden op het gebied der motorrijkunst werd vertoond. Geen asfaltbaan of gewone terreinrit, geen hoge snelheden of grote stofwolken. De R.R. is de Rubbervel Race, het laatste op het gebied der sensatie. Niet uit Amerika maar uit het Nat.Lab. zelf. Het bekende en beproefde rubbervel is dienstbaar gemaakt aan één der meest interessante binnenhuissporten van de toekomst, het motorrennen op gespannen rubber. Geen rem- of bochttechniek die elders werd geleerd heeft hierbij enige waarde, slechts de frequentie-manettebedieningstechniek is belangrijk. Snelheden van meer dan een meter per minuut zullen voor meer geroutineerden bereikbaar zijn, en ongeoeffenden rijden zonder meer achteruit.

Wij verwachten een gedrang aan de start waar andere wedstrijdorganisatoren eeuwig jaloers op zullen zijn.

"De Ridders"

(Ingereden mededeling)



## FEESTKLEDIJ



De eerste reactie van verschillende lieden toen zij over onze plannen hoorden, was: "Wat doen jullie met de feestkleding; wat kun je het beste aantrekken op zo'n kermis? Bedenk dat heel wat vrouwen zitten uit te kijken naar een gelegenheid om te geuren met die mooie nieuwe feestjapon die al zo lang in de kast hangt!"

"De hemel beware ons", schrokken wij, "Baljaponnen en vadermoorders op een kermis"! En wij dachten aan de wijze woorden van de heer Voorninck. "Neen, het aantrekkelijke van een kermis is juist dat je er in vrijwel elk pakje kunt verschijnen, mits het tegen een stootje kan".

Ervaren feestvierders wezen ons erop dat een lichte graad van verkleding, passend bij een kermis, toch wel leuk zou zijn, omdat je dan gemakkelijker en sneller losraakt uit je gewone doen. Het zal ook de onderlinge omgang vergemakkelijken, iets wat zeker gestimuleerd moet worden, omdat helaas in het Lab. velen min of meer vreemden voor elkaar zijn.

De heer Pek had een eenvoudige oplossing die op grote schaal toegepast kan worden en vrijwel geen kosten meebrengt: "De vrouwen knopen een doekje om het hoofd en nemen een karabies of zoiets aan de arm, de mannen trekken een oude broek aan ("naai er een paar bonte lappen op"! interrumpende de heer Engelssen) en zetten een zwart papieren boerenpetje op. Dan nog een bonte zakdoek met lucifersdoosje om je nek en je bent helemaal klaar.

De heer Ittkerel wilde er een folkloristisch element inbrengen "Hupzoepegruttebrij....." fluisterde hij ons toe. "Er zijn heel wat vrouwen die van een tante of ander familielid een antieke omslagdoek of muts, of zelfs een complete Zeeuwse of Friese dracht kunnen lenen. Zou het niet leuk zijn als er zo enkelen over de kermis rondscharrelen"?

We hebben hier op het ogenblik weinig aan toe te voegen. Verdere voorstellen over dit onderwerp zullen wij graag in het

volgende nummer bekend maken. Reacties van vrouwelijke zijde zullen we in het bijzonder op prijs stellen, want het is nu eenmaal zo, dat de meeste mannen door hun vrouwen aan- en uitgekleeft worden, en hier moeten we ons dan maar bij neerleggen. (Stuur Uw voorstellen aan de redactie, kamer 425, Nat.Lab.)



Het spook der burgerdegelijkheid,  
Wordt hier de dienst nu opgezeid:  
Reeds al te lang zijn wij gezwicht  
Voor haren roep tot dure plicht.  
Want iedere week zes hele dagen  
Moeten wij haar dwangbuis dragen.  
Ja, meer dan 40 uur per week  
Hield zij ons in haar killegreep,  
En door der jaren zelfde sleur  
Verloren w'onze laatste kleur.  
Reeds al te lang heeft z'ons gepest,  
Getart, gehoond, gesard, geflest:  
Naar 't knekelhuis met 't degelijk spook,  
Verga haar schim in vuur en rook!

Doch wij, bevrijd van alle last,  
Smijten de rommel in de kast  
En werpen ons met lijf en geest  
In dolheid op het kermisfeest:  
Niemand blijft de kant meer klossen,  
Ieder helpt de stands aflossen,  
Door het lawaai van dit festijn  
Klinkt in eindeloos refrein:

ELK POESJE WORDT EEN FLINKE KATER.  
LEEF IN WIJN EN STERF PAS LATER !

LES LOINS MOULINS

(ingemalen med.)



De acoustische afdeling houdt zich meestal bezig met het zo goed mogelijk weergeven van geregistreerde muziek. Nadat enkele harer leden een congres bijgewoond hadden waar men demonstraties gegeven had met electronische en concrete muziek, welke het besluit op om niet langer louter op bescheiden passieve manier de toonkunst te dienen maar zelf het podium te beklimmen.

Aangezien er echter in dit vak zoveel concurrentie is, heeft de afdeling gemeend zelf zijn instrumenten te moeten ontwerpen, zodat er voor haar iets meer zekerheid is niet al te veel mededingers in dit genre cultuurbeoefening tegenover zich te vinden.

Het ensemble zal waarschijnlijk opgebouwd zijn uit de volgende onderdelen.

a) Rhythmesectie, bestaande uit electronisch slagwerk en electronische stringbas.

Hiermede kunnen, na voldoende oefening, zowel lieflijk ruisende wouden als de slag van Waterloo gesuggereerd worden.

b) Melodiesectie, gevormd door een onvolprezen R-C-tje met een bijzonder mooie sinus en een zaagtand van sublieme kwaliteit; hiermede is een expressie mogelijk variërend van geheimzinnige pastorale tot gillende keukenmeiden, afhankelijk van stemming en geoefendheid der instrumentalisten.

c) Electricisch clavicord, waarop alles mogelijk is, wat je met een piano kunt doen en nog veel meer.

Wij hopen met deze revolutionaire orkestbezetting op het grote feest voor het voetlicht te treden.

Om U dan een indruk te geven, hoe moeilijk bespeelbaar deze instrumenten zijn en welke virtuositeit wij al bereikt



hebben, willen wij U de gelegenheid geven deze instrumenten dan zelf te bedienen.

Daartoe organiseren wij een muziekconкурс waarvoor U zich in groepen van vijf kunt opgeven, en waar U een verplicht nummer zult moeten ten gehore brengen.

Uw prestaties zullen beoordeeld worden door een uiterst deskundige jury, samengesteld uit laboratoriummedewerkers.

Wij vestigen de aandacht erop dat een zekere elementaire kennis van muziek - vooral van à vue notenschrift lezen - vereist is, en ook dat in elke te vormen groep één persoon moet zijn die het pianospel beheerst.

Ten slotte zij nog vermeld dat de uitslag van het muziekconкурс mee telt bij het toekennen van de prijzen op het einde van de avond.

Zoekt tijdig Uw partners, de keuze is beperkt!!!  
Iedere groep die zich heeft gevormd, kan zich opgeven bij N.V. Engelssen, tel.3364; kamer 304.

---

#### IETS OVER DE PUNTENTOEKENNING EN DE PRIJZEN

De feestcommissie moet erkennen dat het haar veel hoofdbrekens heeft gekost een rechtvaardig, sluitend en eenvoudig systeem van puntentoekenning te bedenken.

Een redder in de nood was hier de statistische afdeling onder leiding van de heer Toomaker, die, samen met zijn medewerker Zaligheer, in een handomdraai een waterdicht systeem voor ons ontwierp.

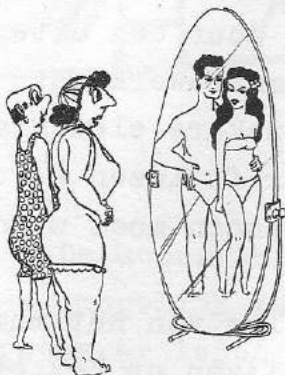
Wij vinden het leuk Uw nieuwsgierigheid te prikkelen en het systeem voorlopig nog geheim te houden. Wel was de heer Jassies bereid een tipje op te lichten van de sluier waarmee hij de prijzenkraam voorlopig bedekt houdt. We zagen daar vele begerenswaardige Philipsproducten, maar ook taarten, sigaren, wijnen, boeken, enz. enz., bij elkaar vele honderden prijzen, die we niet alle in detail konden bekijken doordat de heer Jassies snel de sluier weer liet vallen.



L A C H D A N L A B J A S

A L I S H E T I J S N I E T G E B R O K E N !

Hier ziet U wat U nog nooit gezien heeft!



Voor de heren:

Wij leveren U zelfvertrouwen naar maat.  
Heren, zie U zelf zoals anderen U zien.  
Wie zich aan ons spiegelt, spiegelt zich  
keihard.  
Kijk in de spiegel en weet wie gij zijt.

Voor de dames: Wij leveren U spiegelbeelden met correcties.

Dames, Uw afwijkingen op elk gebied brengen wij  
binnen de tolleranties.

Heeft U een A-kop of een B-kop? Wij maken er  
een potje van.

Bent U te lang (van stof), te laag (van karakter),  
te hoog (van moed), te vol (van gemoed), te breed  
(van blik), te plat (van taal), te elegant  
(voor Eindhoven), te zwaar (op de hand), te licht  
(van zeden)?

W I J R E D D E N U W F I G U U R !

En wat kan me dat kosten?                      Dat kost U één bassie.

K O M E R I N Z E T J E H O E D A F

Wij zetten U af.

Uit onze correspondentie:

"... Eens sloop ik langs de gangen van het Nat.Lab. en slipte  
over de matjes van de badgang. Ik voelde me een raar introvert  
manneke. Toen keek ik bij U in de spiegel en nu weet ik wel beter.  
Nu zeg ik je en jij tegen de directie en noem de meisjes bij hun  
voornaam. Nu zie ik mijzelf zoals ik ben".

P.v.O. te E.

"... Eens was ik een wetenschappelijk medewerker, nu ben ik het nog"

A.G. te E.

"... Eens kon ik geen truitjes dragen, nu til ik de hele linnen-  
kast".

Mevr.B.v.d.C.-L te E.



DE GANG VAN ZAKEN OP 2 JULI

Wij achten het ogenblik nog niet gekomen om het gedetailleerde programma voor de 2<sup>de</sup> Juli openbaar te maken. Wel willen we hier alvast in grote lijnen de gang van zaken schetsen.

De officiële opening op Zaterdagmorgen in de nieuwe collegezaal kan slechts worden bijgewoond door hen die daar speciaal voor zijn uitgenodigd. Voor het Laboratorium als geheel begint het feest, na de afloop van deze opening, met een gemeenschappelijke koffiemaaltijd in de jubileumhal, waaraan ook de officiële gasten zullen deelnemen. Hierbij zullen onze introducés nog niet aanwezig zijn. De maaltijd eindigt om ongeveer twee uur. Dan gaat men naar huis om zich klaar te maken voor de kermis, en de introducés te halen.

Intussen wordt door een schare vrijwilligers de kermis, die in de loop van de voorafgaande week is opgebouwd, bedrijfsklaar gemaakt. Om vier uur neemt het Phila-Bergères-programma een aanvang. Men zal niet gedwongen zijn dit programma helemaal op de voet te volgen. De kramen zijn vrijwel doorlopend geopend, ook gedurende de wedstrijden, het dansen enz. De een zal zijn grootste vermaak erin vinden zoveel mogelijk attracties af te lopen, een ander zal al zijn krachten inspannen om een begeerde prijs in de wacht te slepen, een derde zal er de voorkeur aan geven alleen, op een rustig plekje met een goed glas bier of wijn voor zich, het feestgewoel gade te slaan; weer anderen zullen zich wellicht paarsgewijs terugtrekken op een der knusse plekjes die de kermis zeker ook zal bieden.

Hoe laat het feest zal moeten eindigen is, bij het ter perse gaan van dit nummer, nog niet bekend. Dit zal voor een groot deel van Uw enthousiasme afhangen.

---

adv.

W A T I S E E N M A G N E P T R O N??

Kijk uit naar onze volgende advertentie!!!

Fa. Stoots, Bier en Aambeeld.



### ONS TAALHOEKJE



Om onze diepste gevoelens uit te drukken, hebben we vaak behoefte aan niet te alledaagse woorden, aan uitdrukkingen die door de tand des tijds nog niet al te zeer zijn platgetreden. Zo is het ook in deze feestkrant niet te vermijden geweest, termen te gebruiken die voor niet-ingewijden wellicht enige toelichting behoeven.

Wij prijzen ons en U gelukkig dat we Oom Daan, de bekende taalkundige van het Lab., bereid gevonden hebben in deze rubriek de nodige toelichting en commentaren op verantwoorde wijze te verzorgen.

Voor vragen en opmerkingen de Bergère-taal betreffende, houdt hij zich ten zeerste aanbevolen.

(Adres: Redactie Phila-Bergères, Kamer 425, Nat.Lab.)

---

Beste kinderen, daar gaan we dan:

Phila is het begin van Philab, het telegram-adres van ons Lab.

Bergères zijn onschuldige, speelse herderinnetjes. Het verband met ons feest is dus wel duidelijk.

Bergamot, soort zure appel of citroen, ook wel figuurlijk: iemand die niet gewend is te feesten.

Schout, scheepskapitein, die in de Middeleeuwen op schepen(en) de Hanzesteden bevoer. Dus figuurlijk: iemand die het roer vast in de handen houdt.

Kraam, komt van het werkwoord kramen, ook wel uitkramen. In het Middel-Nederlands werd dit crammen geschreven en de betekenis was het losmaken van gedachten die al te zeer vastzitten ("vercrampt"). Later wordt uitkramen meer gebruikt als het uiten van min of meer waardevolle theorieën. Een kraam is dan ook een ruimte waarin men deze theorieën en derzelve attributen tentoonstelt.

Kraamverzorger, iemand belast met de zorg voor kramen. Wat kraambezoek, kraambeen, enz. betekent kun je nu zelf wel uitzoeken, hè jongens?

Betrokken kraamverzorger, kraamverzorger met een overdreven pessimistische kijk op de mogelijkheid de kramen op tijd klaar te krijgen.

Klausewitz bekend filosoof; winnaar van de nobelprijs voor de Vrede.

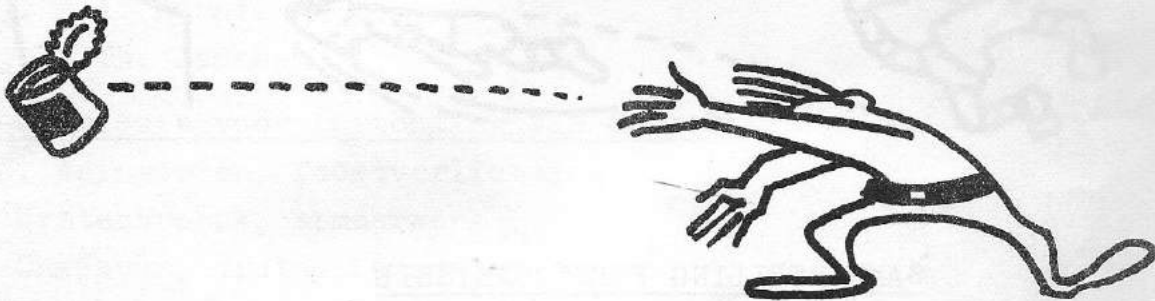
Fluorogeen, ontkenning van het werkwoord fluorescentie, dus alles wat betrekking heeft op lichtgevende stoffen met laag rendement.

Freesen, freesde, gefreesd, vernederlandsing van 't Engelse werkwoord fraisen, d.i. in plakjes snijden van keiharde voorwerpen.

Tollenaar, iemand, die graag met een tol speelt. In Brabant kreeg het vanwege de benaming knel voor tol, de bijbetekenis van iemand, die anderen in de knel zet of uitzuigt.

Tot de volgende keer jongens en meisjes!

Oom Daan.



GOOI ER WAT BUIZEN TEGEN AAN!

Behoort U ook tot degenen die een radiobuis koesteren als een kostbaar kleinood? Legt U ze ook op een viltpapiertje of een zakdoek? Kent U ook de angst dat de minste trilling Uw A415, Uw EL6 of Uw EF80 zal vernielen?

Zo ja, Uw angst is groter dan U denkt, want U onderschat de kwaliteitsproducten der radiobuizentechniek.

U krijgt op de kermis Uw grote kans. U mag er mee gooien, mee smijten, zo veel U wilt en zo hard U kunt, want in de buizen-gooi- en smijttent zijn geen tennisballen of textielproppen Uw munitie maar de vacuumbuis! Gooi met buizen op buizen en U zult verstomd staan. Ze gaan langer mee dan U denkt.

(Ingegooide mededeling)

GROTE VOETBALWEDSTRIJDEN P.S.V. - EINDHOVEN

te houden op Zaterdag 2 Juli a.s. in de Sporthal-Frederiklaan.  
Van 16 t/m 25 $\frac{1}{2}$  uur doorlopende serie wedstrijden met TOTALISATOR.  
PRACHTIGE PRIJZEN!!

De wedstrijden zullen worden gespeeld in een geheel verduisterde ruimte; alleen de spelers, de bal enz. zullen fluorescerend oplichten d.m.v. het bekende "donkere licht" van doctor Klausewitz, de grote pionier op fluorogeen gebied.

Wij citeren hier met instemming de gevleugelde uitspraak van doctor Klausewitz, treffend voor het Nat.Lab. en het Feest:  
"Het feest is voor de menselijke maatschappij te beschouwen als de normale toestand; perioden van werk zijn slechts ongezonde onderbrekingen".

RESERVEERT NU AL PLAATSEN!! HET ZAL STORM LOPEN!!

(Ingeschopte med.)



SAMENSTELLING FEESTCOMMISSIE

H.B.G. Hooft - Caes, voorzitter  
M.J. Pietersen - Zwieratoom, vice-voorzitter  
G. Remedi } secretariaat  
Mej. S. Pers }  
M. Zolder, redactie feestkrant.

Commissie voor de prijsbeheersing:

A.L. Woudmans  
J.G. van Stroefstroom  
C.H. Jassies (secr.)  
Mej.M.A. Karaff  
C.H. v.d. Ouwentuin  
H.J. de Nauwer van Stratum



Sub-Commissie voor de wedstrijden:

J.B.A. Verbee  
H.J. de Nauwer van Stratum  
F. Rundfox (danswedstrijden)

Kraamverzorgers:

R.J.H. Astom  
G. Remedi  
S. Dalker  
N.V. Engelssen  
P.C. v.d. Eycken  
L.W. Korporaalspolder  
C.H. v.d. Ouwentuin  
H.A. Yle  
H.T. Ram  
C. Sleepstra  
M. Knellens  
J.B.A. Verbee

Commissie van advies:

Mej. M.A. Karaff  
Mej. M.Th. Jaansen

Sub-Commissie voor inrichting van de hal:

J.J. Weingarten, feestverlichting  
J. Uyttenbroeck, timmerwerk  
M. Chasseur, victualiemeester  
N.V. Engelssen, acoustiek  
J.G. van Stroefstroom, materiaalvoorziening  
C.H. v.d. Ouwentuin, secretaris  
J.A.M. Voorninck, planten en bomen  
A.T. van Schokland }  
L.A. van Messen } meesterschilders  
P.C. van Houwe }

V A N G R O E N, C O N T R A - P S Y C H O L O O G

inspecteert Uw lobben

LAAT VAN GROEN HET DOEN!!!

(adv.)

<u>Inhoud</u>	pag.
"Phila-Bergères" in de Jubileumhal	1
Medewerkers aan dit nummer	1
Hoofd-artikel: Feestfilosofie	2
On some Blacklookers	2
Waarom <u>moeten</u> we feesten?	3
Feestgeruchten	6
Waarom juist een kermis?	7
Toegangsbewijzen	
Voor wie is de kermis toegankelijk?	9
Hoe krijgt men zijn toegangsbewijzen	9
Opzet van de kermis	11
Kaas mag op geen enkel feest ontbreken	13
Hoe ver zijn de kramen?	14
We hebben een feestlied nodig	14
De vliegende schotels (strijpverhaal)	15
Vive la jeunesse et cherchez la femme!	17
Feestkledij	19
Het spook der burgerdegeijkheid	20
Iets over de puntentoeckenning en de prijzen	22
De gang van zaken op 2 Juli	24
Ons taalhoekje	25
Samenstelling feestcommissie	27
De Kleine Announcer	30

---

BEZOEK DE PHILA - BERGERES,  
de kermis met de reële en imaginaire attracties.  
Dat komt slechts eenmaal

---

DE KLEINE ANNOUNCER

Charmante, Vriendelijke en Doortastende Jongedame Neemt  
Directie Beslissingen uit Handen.

Het moge waar zijn dat in onze technocratische samenleving weinig Vrouwen geroepen zijn tot een beherende functie, er zijn uitzonderingen.

Zulk een uitzondering is Mej. Karaff, secretaresse der directie. Zij is een van die figuren die, weinig gekend, maar algemeen bekend, in stilte uiterst belangrijk werk doen. De bescheiden wijze waarop zij haar bijzonder gewichtige taak verricht en de doortastendheid waarmede zij, wanneer een van de leden van de directie niet op zijn plaats is, diens plaats inneemt, of hem er op zet, verdienen een kort woord in de kleine Announcer.

Mijn werk, aldus Mej. Karaff, is zeer afwisselend. Dikwijls moet ik een directeur die door verstrooidheid een afspraak vergeten heeft, vervangen. Een ogenblik later spreek ik af dat een ander lid van de directie, dat niet gestoord wil worden, een week eerder dan hij van plan was, naar Brazilië vertrekt. Van collega's weet ik dat het zorgen voor één directeur meestal al moeilijk is. Ik moet het doen voor 4 die zeer bijzondere karaktereigenschappen hebben. Gelukkig wordt het maar zelden een farce.

Weinig mensen, zelfs onder haar intiemste kennissen, hebben Mej. Karaff anders gezien dan met een vriendelijke glimlach en een open hart. Pas tevreden wanneer de directie zich tevreden voelt weet zij door haar tact en haar bewonderenswaardige kalmte zelfs bij uiterst penibele situaties een oplossing te vinden die iedereen bevredigt. Zij doet dit met het optimisme, de activiteit en de vele andere menselijke kwaliteiten die kenmerkend zijn voor de Philips-geest.

Geen wonder dan ook dat Mej. Karaff bijzonder in de smaak valt bij allen die in hun dagelijks werk met haar in contact komen.



..... bijzondere karaktereigenschappen....