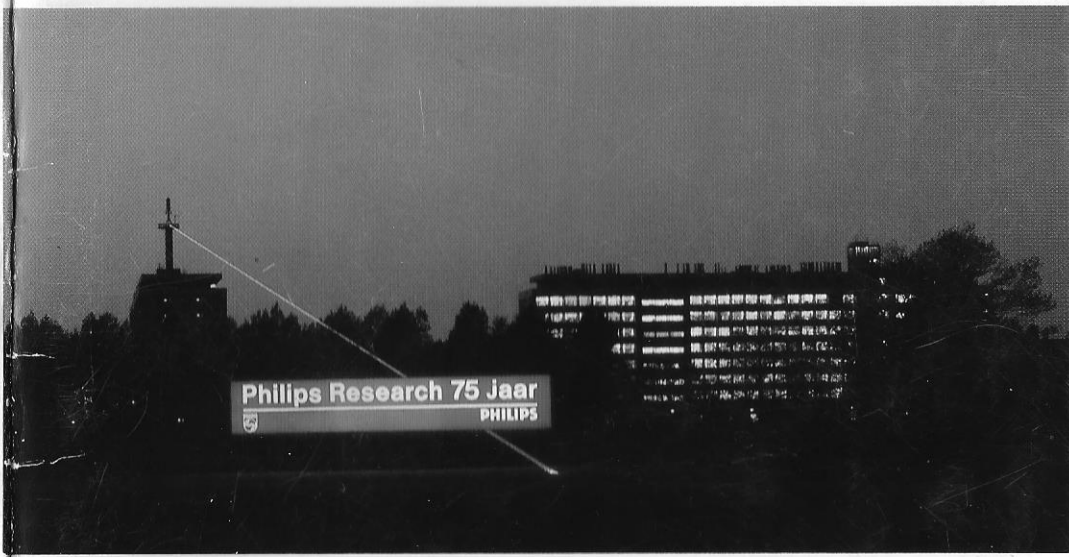
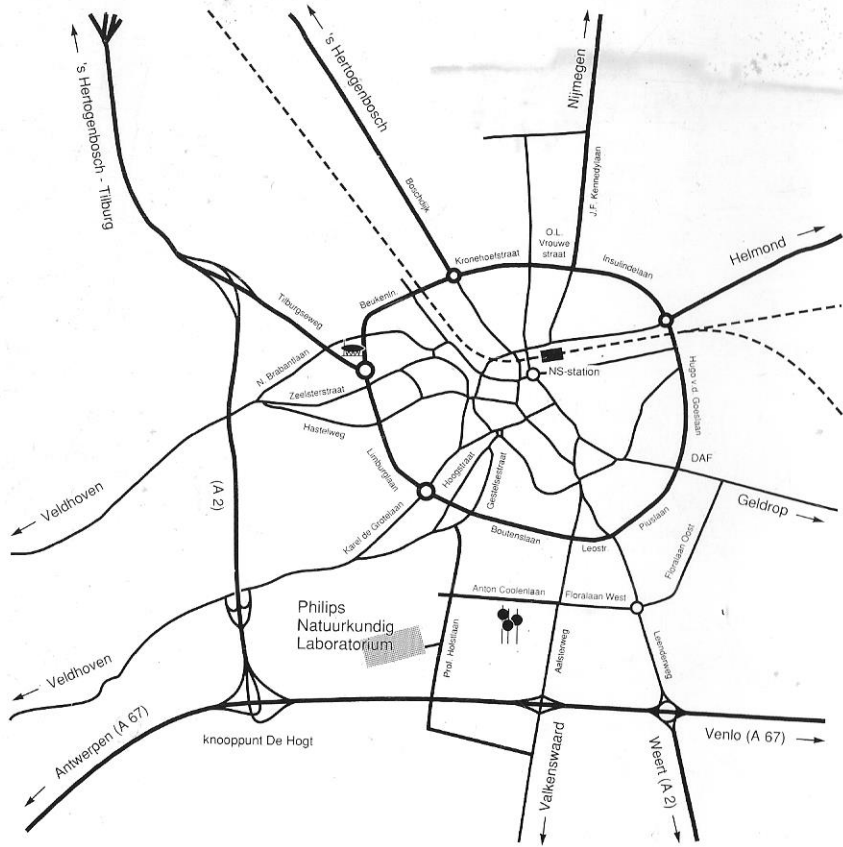


Jan v.d. Werf



Philips Research



PHILIPS

**INHOUD****Pag**

|  |              |      |
|--|--------------|------|
| Voorwoord  |              | 1    |
| Programma persbezoek   | 24 mei       | 3    |
| Programma genodigden   | 25 mei       | 4, 5 |
| Programma medewerkers, vaste gasten en beider huisgenoten, gepensioneerden | 26 en 27 mei | 6, 7 |
| Tentoonstelling Nat.Lab. 75 jaar   |              | 8    |
| Optische Recording   |              | 9    |
| TV toen en straks  |              | 10   |
| IC activiteiten  |              | 11   |
| Cineac's   | 12, 13, 14   |      |
| Aantekeningen  |              | 15   |
| Plattegrond  |              | 16   |

**VOORWOORD****75 jaar Nat.Lab.**

*Op 2 januari 1914 trad G. Holst in dienst van de N.V. Philips Gloeilampen Fabrieken in Eindhoven met de opdracht een onderzoekslaboratorium op te zetten. Nu, in 1989, is het Natuurkundig Laboratorium zowel het oudste als het grootste van de 8 researchlaboratoria, die samen Philips Research vormen.*

*In deze 75 jaar is er zeer veel veranderd. Het laboratorium groeide van een éénmanszaak tot een Nat.Lab. met een bezetting van ongeveer 2300 medewerkers. Het research programma verbreedde zich van onderzoek aan de gloeilamp tot een programma, dat materialen, technologie, devices en systemen omvat.*

*De koppeling tussen researchprogramma's en productontwikkeling veranderde van een sterke wisselwerking in de beginperiode naar een lossere band in de periode 1946-1970, die weer werd gevolgd door een steeds nauwere samenwerking in de jaren na 1970 tot heden.*

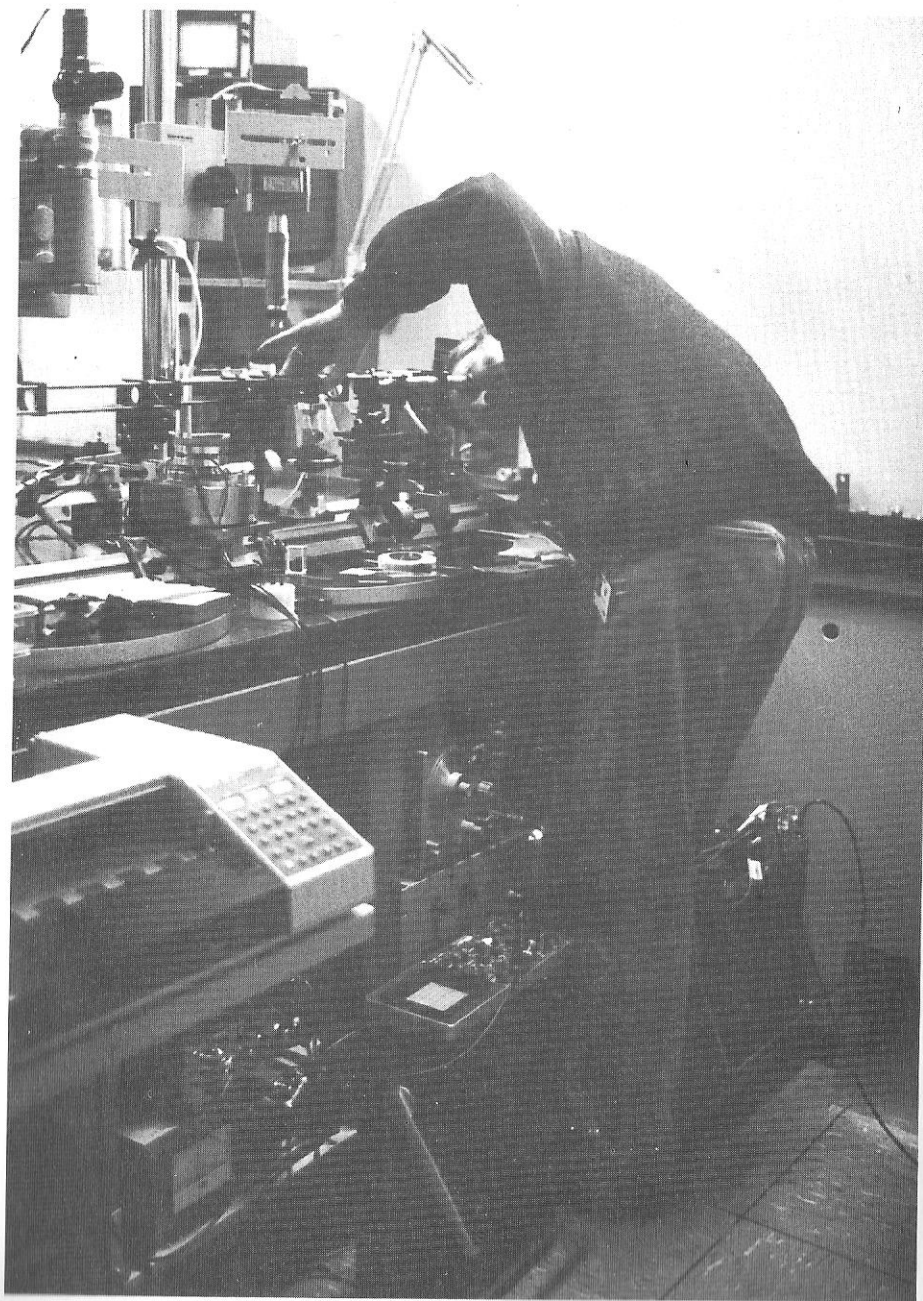
*Door al deze veranderingen heen is de opdracht van het researchlaboratorium 75 jaar lang hetzelfde gebleven.*

- Het creëren van opties voor vernieuwing en het op tijd rijp maken en overdragen van nieuwe vindingen naar de product divisies.*
- Het opbouwen en handhaven van een sterke octrooipositie om Philips de nodige vrijheid van handelen te verschaffen.*
- Het functioneren als venster op de technische en wetenschappelijke wereld en daarmee in contact staan door het leveren van een gedegen eigen bijdrage aan de wetenschap.*

*75 jaar industriële research; een constante uitdaging onder steeds veranderende omstandigheden.*

*De directie van het Philips Natuurkundig Laboratorium,*

*mei 1989*



## PROGRAMMA VOOR DE PERS

**24 mei**

- 13.45 Aankomst
- 14.00 Inleiding tot het programma  
*dr. N. Wiedenhof Press Officer*
- 14.05 Welkom  
*dr. J.-P. Hurault, voorzitter van de directie*
- 14.10 75 jaar Philips Research  
*prof. dr. F. Meijer, directeur*
- 14.40 Première band-diapresentatie over het  
Natuurkundig Laboratorium
- 15.00 In drie groepen bezichtigen van de  
jubileumtentoonstellingen:
- TV, vroeger en straks  
*ir. M.J.J. Annegarn, groepsleider "Visual Communications"*
  - Multidisciplinair onderzoek aan optische  
registratie  
*dr. G.E. Thomas, groepsleider "Optics"*
  - Historie  
*dr. Q.H.F. Vreken*  
*dr. M.H. Vincken*
- 16.00 Verfrissingen, aandenken
- 16.30 Vertrek

**25 mei**

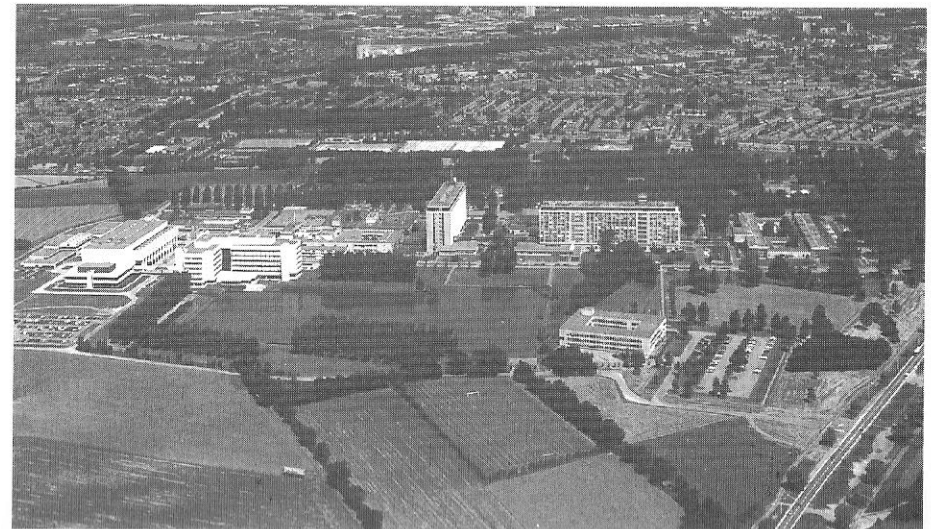
- vanaf 09.00 Ontvangst, koffie  
Plaats: tent tegenover gebouw WB
- 10.15 Gasten begeven zich naar de zalen  
(WO en WB)
- 10.30 Welkom  
*dr. J.-P. Hurault, voorzitter van de directie*
- 10.45 Het Nat.Lab. en het Hoger Onderwijs  
*drs. W.J. Deetman, minister van Onderwijs  
en Wetenschappen*
- 11.05 Industriële research van het begin tot heden  
*dr. ir. A.E. Pannenburg, v/h vice-voorzitter  
van de Raad van Bestuur*
- 11.40 Research in Europa  
*dr. ir. H.L. Beckers, Groepsresearch  
Coördinator Koninklijke Shellgroep*
- 12.10 Philips Research toen en nu: "high-definition"  
*dr. K. Bulthuis, Algemeen Directeur  
Corporate Research*
- 12.40 Afsluiting  
*dr. J.-P. Hurault*
- 12.45 Lunch

- 14.30 Bezoek aan de diverse algemene  
evenementen/tentoonstellingen
- Tentoonstelling 75 jaar Nat.Lab
  - Optische recording
  - TV toen en straks
  - IC activiteiten
  - Cineac's

en/of Georganiseerd bezoek aan diverse research-  
onderwerpen.  
Zie bijgaande lijst, welke tevens dient als  
aanmeldingsformulier. Aanmelding gaarne zo  
spoedig mogelijk na aankomst bij de  
receptiebalie in de tent.

17.00 Receptie in de tent

18.00 Einde receptie



**PROGRAMMA VOOR MEDEWERKERS EN HUISGENOTEN, VASTE GASTEN  
EN HUISGENOTEN, GEPENSIONEERDEN**

**26 mei**

- 09.00 - 12.30 • Tentoonstelling 75 jaar Nat.Lab.  
en van • Optische recording
- 14.00 - 17.00 • TV toen en straks
- IC activiteiten
  - Cineac's
  - Tent; hier kan een kop koffie, thee of een glaasje fris gedronken worden.
- Tevens kan een bezoek aan de eigen groep of afdeling gebracht worden indien daartoe de nodige afspraken zijn gemaakt. Uw groepsleider, hoofd van dienst of afdelingschef kan u hierover nader inlichten

Het dragen van badge(s) is verplicht. U ontvangt deze voor uw huisgenoten na aanmelding. Deze badges zijn voorzien van de naam van de gastvrouw, gastheer.

De gastvrouw, gastheer is de voortdurende begeleider van zijn gasten.

**27 mei**

- 09.00 - 12.30 • Tentoonstelling 75 jaar Nat.Lab.  
en van • Optische recording
- 14.00 - 17.00 • TV toen en straks
- IC activiteiten
  - Cineac's
  - Tent; hier kan een kop koffie, thee of een glaasje fris gedronken worden.
- Tevens kan een bezoek aan de eigen groep of afdeling gebracht worden indien daartoe de nodige afspraken zijn gemaakt. Uw groepsleider, hoofd van dienst of afdelingschef kan u hierover nader inlichten

N.B. De Nat.Lab. gepensioneerden zijn voor deze dag tevens uitgenodigd. Zij worden separaat geïnformeerd over hun programma voor deze dag.

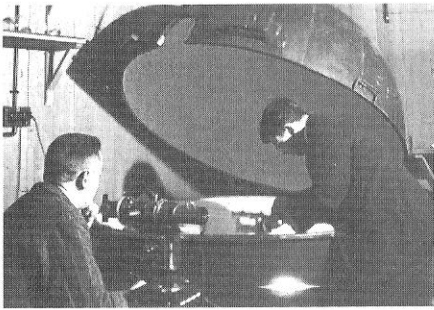
Het dragen van badge(s) is verplicht. U ontvangt deze voor uw huisgenoten na aanmelding. Deze badges zijn voorzien van de naam van de gastvrouw, gastheer.

De gastvrouw, gastheer is de voortdurende begeleider van zijn gasten.

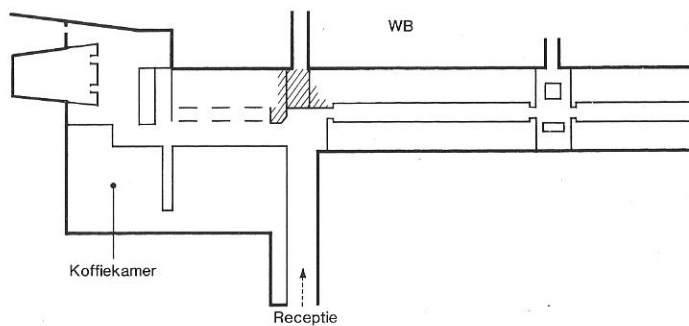
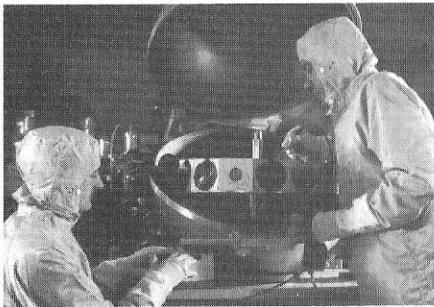
## TENTOONSTELLING 75 JAAR NAT.LAB.

(bordes hal WB)

Op het bordes in de hal van WB, toegankelijk via de trap, is een overzichtstentoonstelling ingericht over de achterliggende 75 jaar.

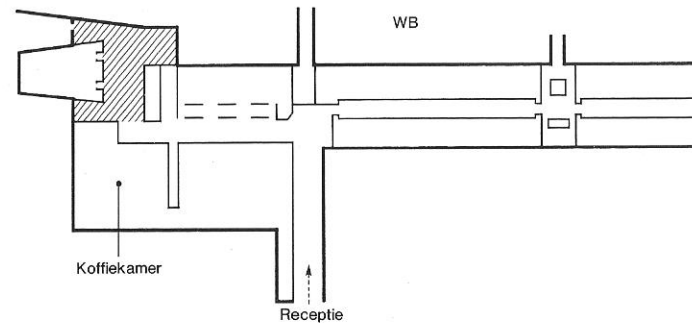
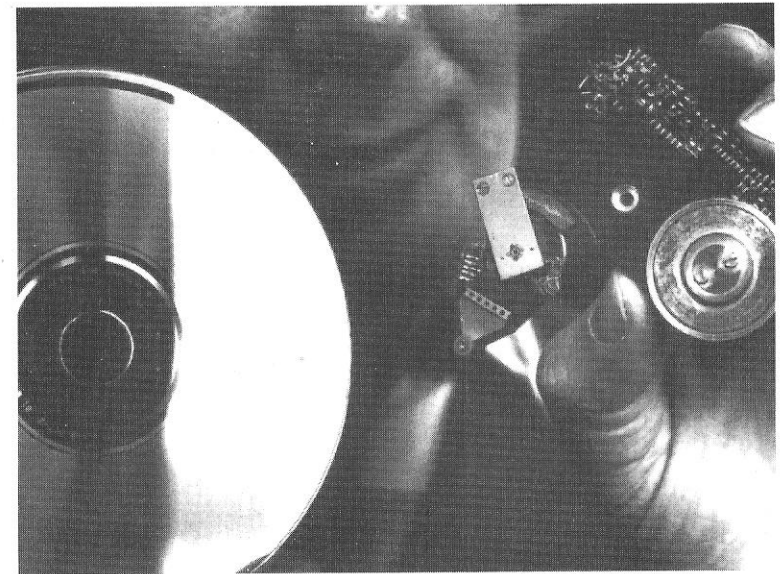


Gezien de beperkte ruimte is het niet mogelijk dit uitputtend te doen. Getracht is met een mengeling van sociale en technische gebeurtenissen een indruk van deze 75 jaar te geven.



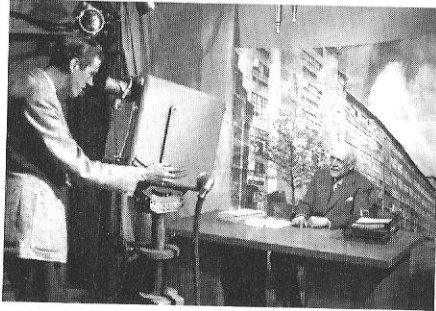
## OPTISCHE RECORDING (hal collegezaal WB)

Overzicht van disciplines en vakgebieden welke het mogelijk maakten en maken optische recording op dit laboratorium tot ontwikkeling te brengen.

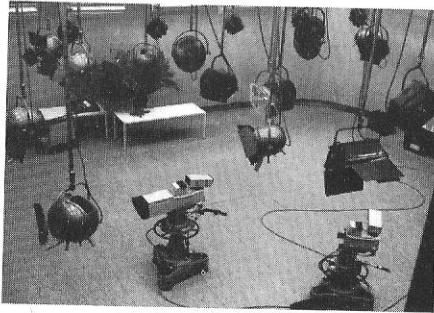


## TV TOEN EN STRAKS (studio en gang WO)

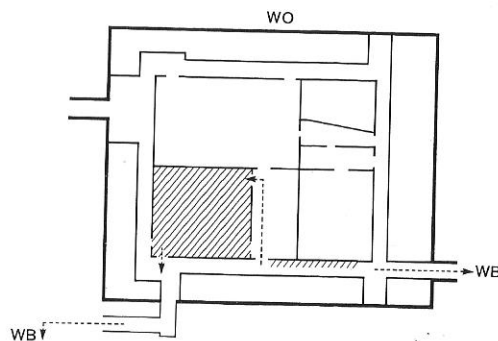
In 1935 startte het onderzoek aan televisie op het Nat.Lab.. Een overzicht van de technische ontwikkelingen vanaf die tijd tot nu kunt u zien in een vitrine in de gang van WO naast de ingang van de studio.



In de studio komt het oude zwart/wit weer tot leven in zijn authentieke omgeving, geënt op de eind jaren veertig, toen Philips Nat.Lab. experimenteel met uitzendingen startte.



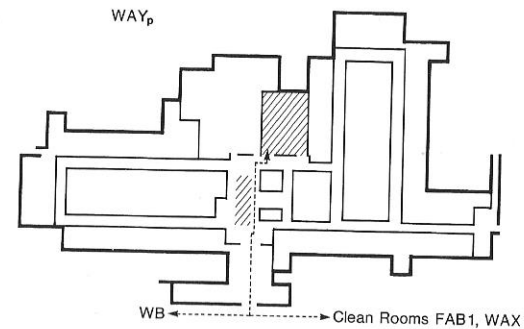
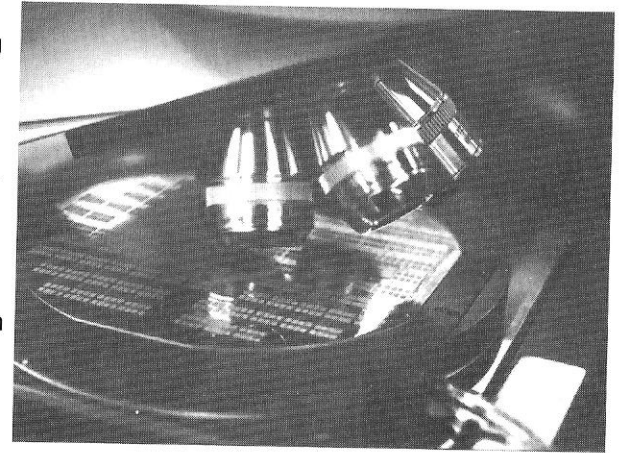
Tevens wordt het TV-beeld van de toekomst, HDTV, in zijn experimentele vorm (l'histoire ce repète) gedemonstreerd.



## IC ACTIVITEITEN (WAX/WAY)

Circa drie jaar geleden werden twee gebouwen ten behoeve van het ontwerpen en fabriceren van IC's (geïntegreerde schakelingen) in gebruik genomen. Het belang van het zelf kunnen ontwerpen en fabriceren van deze schakelingen is voor Philips evident. De nieuwe generaties schakelingen met details kleiner dan 1 micrometer (1/1000 mm) kunnen in deze omgeving genereerd worden.

Een videoprogramma in zaal WAYp geeft enig zicht op deze activiteiten. In de hal van WAY is een expositie ingericht over het MEGA-project, en tenslotte kan in de bezoekersgang van WAX een blik geworpen worden in de clean rooms, waar de IC's geproduceerd worden.



**'CINEAC 1'** (zaal WO)

Philips heeft een zekere traditie in het (laten) maken van bedrijfsfilms. Twee uitersten worden hier vertoond.

De eerste is van Joris Ivens en dateert uit 1929.

**Titel: 'Symphonie Industrielle'**

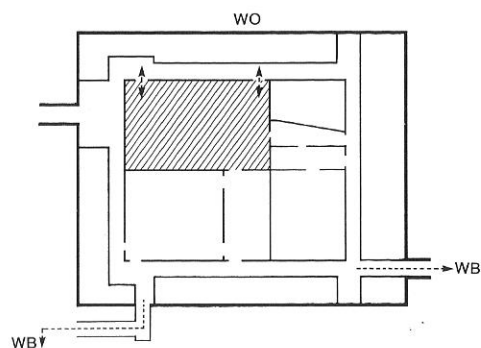
Duur: 32 minuten

De tweede is kersvers en beleeft hier bijna zijn première. De film is gemaakt door Henk van Mierlo, die daartoe ook op het Nat.Lab. opnamen maakte.

**Titel: 'Philips on course for the future'**

Duur: 43 minuten

De films worden beurtelings gedraaid tijdens de openingsuren in een non stop programma.



**'CINEAC 2'** (zaal WB)

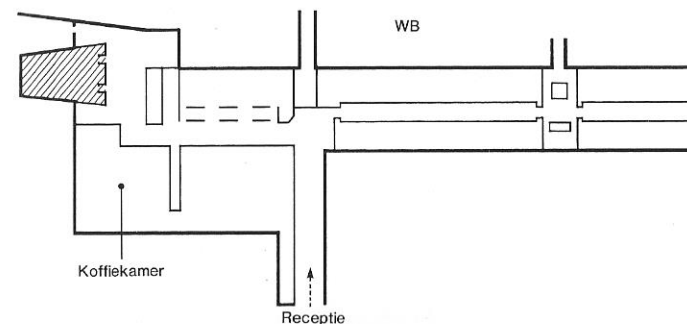
Reinout van den Bergh, fotograaf, deelnemer aan de Brabant Biennale deze zomer in het van Abbe museum, maakte voor het Nat.Lab. een band-diaprogramma.

Het laat de onderlinge samenhang zien van mensen en onderwerpen zoals zij zich op dit laboratorium voordoen.

Geen complete opsomming, meer een sfeerbeeld. Onverwacht speels eindigend in een mogelijk nabije toekomst.

Duur: circa 20 minuten

De diaserie wordt in een non stop programma gepresenteerd





In de serie Markant van de NOS zijn twee programma's gemaakt over prominente oud Nat.Lab. medewerkers.

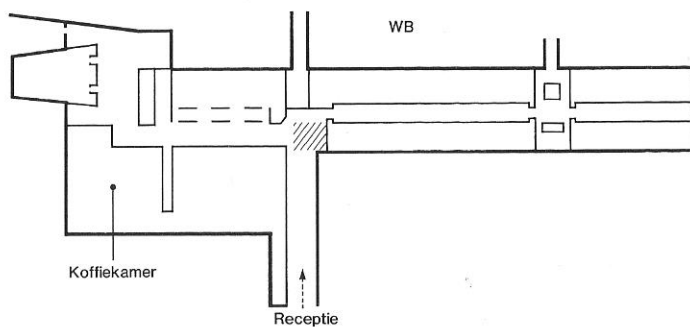
Beide worden vertoond in de conferentiekamer WB1.



Erik de Vries



Prof.dr. H.B.G. Casimir



## AANTEKENINGEN

- Op vertoon van uw programmaboekje ontvangt u bij de receptie in de hal van gebouw WB een aandenken aan het 75-jarig Nat.Lab. jubileum.
- Van de bedrijfsrestaurants zal alleen WY tussen de middag geopend zijn op vrijdag 26 mei. De overige restaurants zijn vrijdag en zaterdag gesloten.
- Bedrijfsrestaurant WB is gesloten als restaurant op donderdag 25 mei.

