

Mijn verhaal

door William Narings

Vanaf februari 1952 tot september 1954 was ik te werk gesteld bij de Stirlinggroep, eerst in de werkplaats in de oude buizenfabriek en daarna in de proefruimte achter in de lange gang voorbij de materiaalkeuring . Soms had ik het idee dat ik krullenjongen was (ook veruit de jongste ter plekke). Op een vrijdag kreeg ik een pot groene verf om de halfronde afvalbakken te verven want zaterdagochtend kwam Frits Philips met Prins Bernhard naar de Stirling-motor kijken. Samen met Jongbloed pakten we een motor in proefopstelling geheel in met asbestwol ter isolatie voor bij de temperatuurmetingen.

Omdat ik dichtbij woonde kon ik in de lunchtijd thuis eten en op 2 juni 1953 kwam ik terug op mijn werk en zag op mijn werkbank een tv staan. Ter verduidelijking er was een kabel van de toren op het Veemgebouw naar de Studio boven ons aangelegd en van daar hadden ze een kabel buitenom naar die tv op mijn werkbank gelegd.

Ik vroeg wat de bedoeling daarvan was en het antwoord was ga zitten en kijk tv, want jouw koningin wordt gekroond. Ik ben nl. in Engeland geboren!

In 1953 werd mij opgedragen om een matrijs te maken voor een bepaalde maat O-ring die niet te koop was. Het kostte erg veel tijd om zo'n matrijs te maken. Die matrijs werd op een draaibank gemaakt en de groef polijste ik met fietskogeltjes en polijstpoeder. Het kostte veel tijd en rubber om de juiste baktemperatuur en baktijd uit te zoeken, maar uiteindelijk lukte het! Het leuke gevolg daarvan was ook dat er op 5 december in een werkschoen van mij een chocolade O-ring lag.

In 1953 was ik erbij dat er in de proefruimte de eerste druppels vloeibare lucht van een Stirlingmotor-kop afdropen en Dr. Kohler riep: juicht honden juicht, hij doet het!