

Van glasblazerij tot koppen-atelier (NLJ 02-11-1990)

Syb van Heusden

Dit verhaal gaat over transformatie van de oude glasblazerij in gebouw WZ tot een moderne stofarme ruimte ten behoeve van de realisatie van magneetkoppen.

In WZ bevond zich rond 1967 (WZ was net gebouwd) een grote open ruimte, bevolkt met tientallen glasinstrumentmakers, deel uitmakend van de dienst Buizen, Glas en Kathodes (BGK). Zij maakten al het benodigde, vaak gecompliceerde glaswerk ten behoeve van experimenten op het laboratorium.



De oude glasblazerij

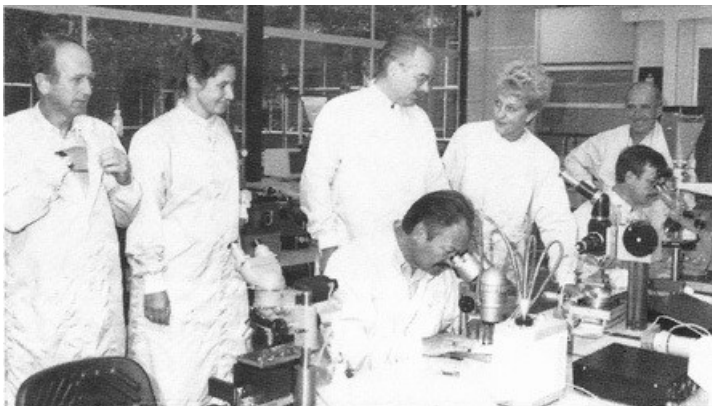
Foto: Nat.Lab. Journaal

Toen na enige jaren de vraag naar complex glaswerk begon te dalen, werd deze ruimte van de loopgang afgesloten en werd hier aan een nieuwe glastechnologie gewerkt, zoals het micropersen van glas, profieltrekken en werk aan passieve glasvezel-componenten.

Binnen BGK werd er in het 'koppen-atelier' zo'n tien jaar geleden al begonnen met de afmontage van dunne-filmkoppen voor geluidsregistratie. Dat atelier maakte deel uit van de afdeling Chemische Technologie, gehuisvest in WA, dicht bij de researchgroep 'Magnetisme'. Na een aantal jaren volgde uitbreiding met de vervaardiging van discrete ferrietkoppen voor videotoeepassingen. In 1985 werd het koppenatelier samengevoegd met de reeds langer bestaande koppenwerkplaats van de groep 'Magnetic Recording'.

Buiten het Lab. bestond al geruime tijd het Magnetic Recording Lab (MRL), het vroegere Videq en nu deel van Consumer Electronics. Om de stap van research tot realisatie te bekorten is in begin 1988 besloten om de activiteiten van het Nat.Lab.- koppenatelier en de technologie activiteiten van het MRL-koppenlab samen te voegen. Er werd naar een nieuwe werkruimte gezocht en de keus is gevallen op de oude glaswerkplaats. De ATD heeft die ruimte in recordtijd omgebouwd tot een geconditioneerde stofarme ruimte (klasse 100.000 en 10.000), die in begin 1990 werd opgeleverd.

Het zo ontstane nieuwe koppen-atelier beschikt nu over apparatuur voor alle bewerkingen die nodig zijn om uit een ruw blok ferriet complete koppen te kunnen maken. Het betreft het maken van



Het nieuwe koppenatelier in WZ

Foto Nat.Lab. Journaal

experimentele koppen met nieuwe materialen en concepten, het vervaardigen van grotere series ten behoeve van systeemgroepen, het doen van technologie onderzoek en het ontwikkelen van fabricage-processen gevolgd door overdracht van deze processen naar de product-divisie voor massafabricage.

Terugkijkend zien wij dat het werk aan magneetkoppen een grote vlucht heeft doorgemaakt. Van audiokoppen voor een frequentiegebied tot enkele kilohertz, tot de huidige videokoppen met de mogelijkheid tot tientallen megahertz. Hiervoor is de

technologie zover ontwikkeld, dat zowel de spleetbreedte als de spleetlengte met een factor 10 zijn gereduceerd.