

Uitreiking Gilles Holst-prijs 1999 en octrooipenningen

Karen Mauve, Jan Sommerdijk, (NLJ 16-07-1999)



Ronald Aarts met de Gilles Holst-prijs en Gerard van Rosmalen met de gouden octrooipenning

Tijdens een feestelijke bijeenkomst in de Dr. Kees Bulthuis Hall is de Gilles Holst-prijs 1999 uitgereikt aan Ronald Aarts. Hij kreeg de onderscheiding op grond van zijn innovatieve werk op het gebied van 'audio consumer electronics'. Gerard van Rosmalen kreeg de gouden octrooipenning voor het passeren van de grens van 50 Amerikaanse octrooien (inmiddels heeft hij er al 52!). Een zilveren penning voor het behalen van 25 Amerikaanse octrooien ging naar Leendert Vriens. Bronzen penningen, voor het behalen van 10 Amerikaanse octrooien, gingen naar Peter Baltus, Piet Bongaerts, Jaap Bruinink, Ronald Dekker, Toon Holtslag, Cees Janse, Niek Lambert en Rob Wolters. Ten slotte kreeg Wendy Gehoel-Van Ansems een speciale prijs omdat zij de jongste medewerk(st)er is met een Amerikaans octrooi.

En feestelijk was het! Aan de tafel op het podium zaten de 'vips': Martin Schuurmans (directeur Nat.Lab.), Rick Harwig en Cees van Uijen (de trotse sectorhoofden van de winnaars van de Gilles Holst-



prijs en de gouden octrooipenning), en Arian Duijvestijn (octrooiafdeling). Het blaaskwintet Cartouche (met o.a. Reinout Woltjer en Janneke, de vrouw van Niek Lambert) zorgde voor een schitterend vertolkte muzikale inleiding. Dit jaar waren voor het eerst ook de dames van de laureaten uitgenodigd, en op het podium lagen boeketjes voor hen klaar. Wie de laureaten van dit jaar waren, werd bekend toen na het welkomstwoord van Gerard de Haan (organisator van de DoVo's) de winnaars vanachter uit de zaal opkwamen.

Dat de DoVo-applausprocedure nog steeds niet helemaal 'geland' is, bleek uit het feit dat de zaal niet spontaan klapte; dat doen we volgend jaar beter, Nat.Lab.-ers!

In zijn openingswoord benadrukte Martin Schuurmans het belang van innovatie, met typeringen als 'see/think/do' en 'move away from me-too'. Een onderdeel van het stimuleren van innovatie is het toekennen van prijzen voor bijzondere prestaties.

Om de winnaar van de Gilles Holst-prijs te introduceren, waren volgens hem maar een paar woorden nodig: 'Incredible Sound' en 'Ultra Bass'. Daarna riep hij Ronald Aarts en zijn vrouw Doortje naar voren om Ronald deze prijs te overhandigen.

Het uitspreken van de lofrede liet Martin over aan Rick Harwig, hoofd van de sector Electronic Systems. Riek legde uit waarom Ronald de prijs verdiend had. Het werk van Ronald, aan geluidseffecten, had volgens Rick alles te maken met emoties. Zijn werk wordt vooral gekenmerkt door zijn wetenschappelijke onderbouwing, zijn creatieve invulling en zijn effectieve overdracht van zijn onderzoeksresultaten naar de PD. Ronald heeft in de afgelopen twintig jaar diverse octrooien behaald en veel gepubliceerd, o.a. zijn proefschrift in 1995 (TU Delft). Alom wordt hij gezien als een prominente audiodeskundige. Zijn belangrijkste uitvindingen betreffen het kunstmatig verbreden van klank ('Incredible Surround Sound'), het simuleren van lage frequenties ('Ultra Bass') en het introduceren van 'verticaal geluid'. 'Ultra Bass' wordt toegepast in de onlangs geïntroduceerde 'Dynamax sound machine' (zie ook het proefnummer van Password, het nieuwe blad van Philips Research). In zijn kort dankwoord noemde Ronald de personen die hebben bijgedragen aan het werk en er mede voor gezorgd hebben dat hij deze prijs gekregen heeft.

Het octrooigedeelte begon met een inleiding van Arian Duijvestijn. Hij wees nog eens op het belang van octrooien voor Philips: 'Ze brengen veel geld op (vooral de CD-octrooien), maken veel besparingen mogelijk en bieden vrijheid van handelen'. Daarna was het woord aan Cees van Uijen, hoofd van de sector Storage, Measurement & Control. Hij kon vol trots vertellen dat er in 'zijn' sector iemand meer dan 50 Amerikaanse octrooien had behaald: Gerard van Rosmalen. Hij riep Gerard en zijn vrouw Betsy naar voren om hem de gouden octrooipenning te overhandigen. Vervolgens werd er een video vertoond, waarop drie collega's (Jozef Braat, Wil Ophey en Joost Kahlmann) kritisch ingingen op de octrooicarrière van Gerard. Daarna ging Cees nog eens in op de inhoud van de octrooien, die allemaal te maken hebben met servo-mechanische systemen voor optische opslag, met uitvindingen voor de VLP- en CD-systemen, de 'zwevende' lens, de 5D-actuator, de polygoon-scanner voor optische tape-systemen, en uitvindingen voor het DVD-systeem. Het dankwoord deed Gerard op zijn geheel eigen wijze. Achtereenvolgens bedankte hij de natuur ('voor het feit dat hij goeie hersens heeft meegekregen'), de Personeeldienst, zijn vrouw Betsy, de optische groep, zijn collega's Joost en Wil, zijn mede-uitvinders, de octrooiafdeling en het management.

Daarna reikte Martin Schuurmans de zilveren octrooipenning uit aan Leendert Vriens voor het behalen van 25 Amerikaanse octrooien en kregen Peter Baltus, Piet Bongaerts, Jaap Bruinink, Ronald Dekker, Toon Holtslag, Cees Janse, Niek Lambert en Rob Wolters een bronzen penning voor het behalen van 10 Amerikaanse octrooien. Nieuw deze keer was de onderscheiding van de jongste medewerk(st)er met een Amerikaans octrooi. Deze onderscheiding kreeg Wendy van Gehoel- Van Ansems.



Leendert Vriens krijgt de zilveren octrooipenning uitgereikt door Martin Schuurmans

Als afsluiting van de officiële bijeenkomst was er weer een optreden van het blaaskwintet Cartouche. Daarna was er in de studio van WO een receptie. Onder het genot van een kop koffie en mierzoete (onhandige!) 'octrooigebakjes' konden de laureaten gefeliciteerd worden. En zo werd de vierde feestelijke uitreiking van de Gilles Holst-prijs en de octrooipenningen op een bijzonder gezellige wijze afgesloten!