

Afscheid Martin Schuurmans (NLJ 14-07-2000)

'mensen passen niet in een vierkant'

Nelleke Tops

Met veel lovende woorden, sfeervolle achtergrondmuziek, een drankje en een hapje werd vrijdag 30 juni afscheid genomen van Martin Schuurmans, sinds februari 1996 directeur van het Nat.Lab. Ad Huijser (CEO van Philips Research) zei o.a. dat het positieve gevoel dat we bij Research hebben, mede te danken was aan de sturende invloed van Martin. Hij sprak tevens de hoop uit dat de relatie met het Centre for Industrial Technology (CFT), met Martin aan het roer, nog verder zal verbeteren en heette hem alvast welkom op zijn eigen campus.

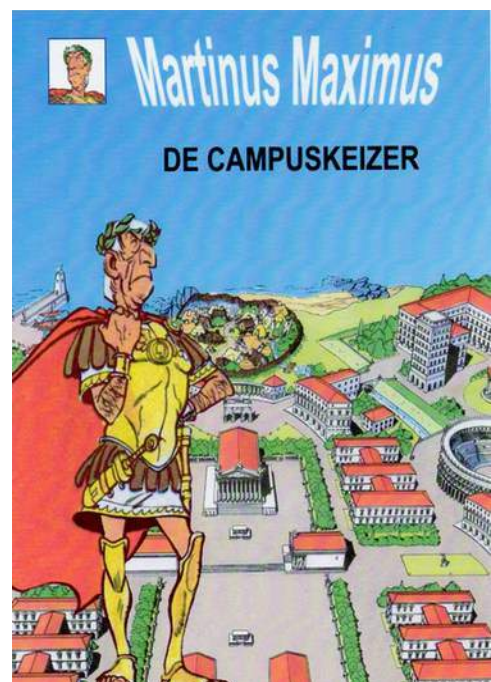


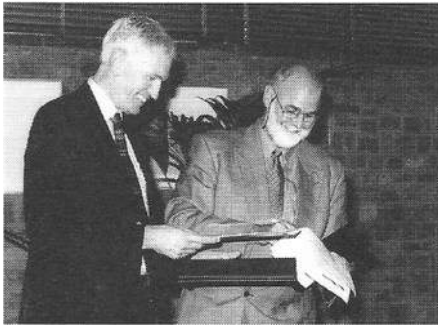
Lou-Fe overhandigt een aandenken aan Martin

Na 32 jaar, waarvan 20 jaar als wetenschappelijk onderzoeker in de theoretische fysica en daarna 12 jaar in een managementfunctie, vertrekt Martin Schuurmans naar het CFT. Lou-Fe Feiner, met wie Martin vroeger wetenschappelijk onderzoek verrichtte, haalde anekdotes op over bijzondere theorieën van Martin, o.a. over superfluorescentie en 'PSV'. Lou-Fe was erg te spreken over de stimulans die van Martin uitging als het ging om internationale samenwerking binnen Research. Ook zei hij dat Martin, na groepsleider te zijn geworden, mede publicaties bleef schrijven en zich daarnaast ook bewonderenswaardig goed op de hoogte bleef houden van alle onderwerpen waaraan de mensen in zijn groep werkten; hij wist altijd de juiste 'domme' vragen te stellen. Tevens wist Martin zich zeer snel in te werken op nieuwe gebieden.

Theun Baller (hoofd van de dienst Devices, Technology & Services) was gevraagd om voor Martin een 'maakcadeau' te verzorgen. Dat bleek een moeilijke klus, maar Theun kwam uiteindelijk op een metafoor die zich vertaalde in een soort tangram, een werkstuk van hoekige, glazen figuren uit een vierkant gehaald. Daarmee zou Martin figuren kunnen maken, die daarna waarschijnlijk niét meer in het vierkant zouden passen.

Lex Augusteijn en Rik van de Wiel (groep Information Technology) boden Martin een door henzelf geschreven stripverhaal (ontleend aan Asterix en Obelix) aan over Campus Comix, waarin Martin Maximus op het einde van het verhaal als Campuskeizer wordt binnengehaald. Het verhaal dateerde uit de tijd, lang voor Centurion, toen er nog een kloof was tussen Van Houtix (Van Houten, industrieel technoloog) en Casimirix (prof. Casimir, wetenschappelijk onderzoeker), waarna Casimirix besloot om zijn kampement op te slaan in 'Waalria', alwaar het Nat.Lab. ontstond. Verder werd verhaald hoe eerst onderzoeker Martinus die later keizer Martinus Maximus werd, iets bedacht om het CFT weer aan zijn troepen toe te voegen. Hij werkte daarvoor een idee uit met de hulp van architect Campus Transparantus. Zijn doel werd verwezenlijkt d.m.v. de bouw van Campus Comix. Dankzij keizer Martinus Maximus werd het CFT en het Nat. Lab. weer samengevoegd. Dit verhaal, dat via een scherm werd getoond met de nodige uitleg, had niet alleen bij Martin maar ook bij het publiek erg veel succes.





Rick overhandigt de cheque aan Martin

Rick Harwig, zijn opvolger, bedankte Martin voor de open atmosfeer die Martin wist te scheppen op het lab en ook binnen de directie. Hij bood Martin een boek aan waarin diverse Nat.Lab-ers hun persoonlijke wensen en ervaringen op papier hadden gezet. Als afscheidscadeau had Martin gevraagd om een inzameling voor de Vereniging van Dystrofiepatiënten. Rick overhandigde hem daarvoor een cheque, die hij dankbaar in ontvangst nam.

In zijn dankwoord sprak Martin over een nieuwe balans die hij samen met de directie had proberen te vinden om in deze snel veranderende tijden nieuwe impulsen te zoeken voor het stimuleren van goed wetenschappelijk onderzoek dat uiteindelijk diende te leiden tot business voor Philips. Hij noemde o.a. het telewerken, het deeltijdwerken, de Gilles Holstprijis en de octrooipenningen. Martin vond het voor Rick een uitdaging om dit lab, dat ongelooflijk sterk in research is, nog succesvoller te maken. Martin was aangenaam getroffen door de blijken van waardering en bedankte de diverse sprekers voor hun vriendelijke woorden.

Ook het orkest van Reinout Woltjer (Cartouche) en, niet te vergeten, Pauline Broeken-Stoop, zijn secretaresse. Hij kwam nog even terug op het 'maakcadeau', de tangram, waarvan hij ook niet verwachtte figuren te kunnen maken die in het vierkant zouden passen, zoals ook mensen nooit zouden passen in een vierkant. Over zijn vertrek naar het CFT zei hij o.a. dat ook daar voor hem een grote uitdaging ligt, maar dat mensen altijd voor hem op de eerste plaats komen.



Bloemen voor Pauline

THANKS

Thank you very much for a FANTASTIC party at the occasion of my leave to CFT. I believe in Research and Nat.Lab. Please continue to make great contributions to Philips' future. I will watch you and look forward to work with you wherever the CFT can make a contribution. Please give my successor Rick Harwig and his successor Fred Boekhorst the support they deserve. All the best!

Martin Schuurmans