

# Het 100-jarig jubileum

## Inleiding

Op 1 januari 2014, nu al weer meer dan 10 jaar geleden, bestond Philips Research honderd jaar. Enige tijd ging het gerucht dat Gilles Holst als eerste medewerker van het Natuurkundig Laboratorium van Philips op 2 januari van dat jaar in dienst was getreden omdat 1 januari immers een feestdag is. Dit bleek onjuist toen het Philips museum de originele arbeidsovereenkomst van Gilles Holst in haar tentoonstelling opnam; deze was gedagtekend 1 januari. Dat het 100-jarig jubileum een gebeurtenis was die niet ongemerkt voorbij mocht gaan bleek al vroeg. In het voorjaar van 2010 werd de directie van Philips Research benaderd door de leiding van het Boerhaave museum (inmiddels Rijksmuseum Boerhaave genaamd) uit Leiden met het verzoek om over dit aanstaand jubileum te overleggen. Emile Aarts (op dat moment Chief Scientific Officer van Philips Research) en ondergetekende (Directiesecretaris en secretaris van de Externe Relatie Commissie van Research) ontvingen de delegatie van Boerhaave, in die tijd het rijksmuseum voor de Geschiedenis van de Natuurwetenschappen en Gezondheidszorg. Dirk van Delft, die enkele jaren daarvoor de overstap had gemaakt van de wetenschapsredactie van de NRC naar museumdirecteur, was vergezeld van Ad Maas, conservator van het museum. De heren hadden zich serieus voorbereid, en wisten ons allerlei zaken te vertellen die in de loop van de rijke geschiedenis van Philips en zijn onderzoekslaboratoria waren voorgevallen en door hen van historische waarde werden geacht. Onder genot van een lichte broodjeslunch ontvouwde zich een geanimeerd gesprek, waarvan de uitkomst was dat men ons voorstelde om een wisseltentoonstelling in het Boerhaave museum te organiseren waarin de hoogtepunten uit het onderzoek in de afgelopen eeuw gedurende het jubileumjaar over het voetlicht gebracht zouden worden. Naast de technische inhoud van belangrijke doorbraken die in de diverse stadia van het bedrijf en zijn lab(s) waren bereikt zou daarbij ook aandacht moeten worden besteed aan diverse opmerkelijke persoonlijkheden die hun stempel op bepaalde onderzoeksresultaten hadden gedrukt. Een balans in aandacht voor mens en techniek was gewenst! De tentoonstelling zou ongeveer  $\frac{3}{4}$  jaar kunnen lopen in een aparte vleugel op de begane grond naast de vaste collectie elders in het museum. In aanvulling hierop zou ook een boekje uitgegeven kunnen worden waarin de getoonde inhoud verder aangevuld zou worden met allerlei interessant fotomateriaal en korte beschrijvingen van de technologische ontwikkelingen door de jaren heen.

Het was een leuk gesprek, waaruit in ieder geval duidelijk werd dat het zo langzamerhand nodig werd om over het aanstaande jubileum na te gaan denken. Organisatie van de tentoonstelling zou ook aan de zijde van Philips (Research, maar ook de communicatieafdeling) de nodige inspanningen gaan vragen, en ook werd aangegeven dat waarschijnlijk een financiële bijdrage aan deze samenwerking gevraagd zou gaan worden. In verband hiermee zou een directiebesluit nodig zijn, inclusief reservering van manuren vanuit de eigen organisatie. Om tijd te winnen en een en ander verder te concretiseren werd gevraagd om het voorstel voor de tentoonstelling en het boekje vanuit Boerhaave op papier te zetten, waarna in enkele iteraties tot een gezamenlijk concept gekomen kon worden. Uiteindelijk moest dit dan vertaald worden in een contract waar werd vastgelegd wat betrokken partijen zouden bijdragen in termen van mensen, tijd en middelen. Ten aanzien van dit laatste bleek dat zich in de collectie en depot van het Boerhaave museum ca. 350 verschillende voorwerpen bevonden die in de loop der jaren door Philips waren geproduceerd. Dit liep uiteen van allerlei soorten (gloeilampen tot een IJzeren Long, een machine waarin afgezien van hoofd en voeten een complete persoon met ademhalingsproblemen kon plaatsnemen en via externe drukvariaties geholpen kon worden met ademen). Bij andere technologiemusea te lande zoals het Continuum in Kerkrade, tegenwoordig Discovery Museum, waren nog meer collectiestukken van Philips oorsprong te vinden, waarmee uitwisseling indien gewenst mogelijk was. Binnen Research Eindhoven was enkele jaren eerder een fysiek archief opgezet waarin relevant geachte voorwerpen of opstellingen konden worden opgeslagen. Daar kon ook in gegrasduind worden. Het museumpje dat zich jarenlang in een soort tussenverdieping in de hal van WB had bevonden was ontmanteld bij de renovatie van het gebouw in de periode 2003-2005. Die collectie was elders opgeslagen, maar het is nooit helemaal duidelijk geworden wat hier uiteindelijk mee gedaan is. In het nieuwe gebouw HTC-34 was er geen plaats meer voor ingeruimd en het werd ook steeds duidelijker dat het Philips bedrijf richtingen in ging slaan die steeds losser stonden van grote delen van de historie. Daarmee was er ook geen logisch verband met de activiteiten die vanaf eind 2005 weer terugkeerden in het gebouw en die steeds meer op gezondheidszorg waren gericht.

## De context

In de weken na de bijeenkomst met Boerhaave werd in diverse directiegremia nagedacht over de globale plannen voor het jubileum. Daarbij werd al snel duidelijk dat het geen Nederlands feestje moest worden, de internationale voetafdruk van Research zou hier volledig van mee moeten profiteren. Voor de laboratoria in het buitenland zou dit ook een mooie gelegenheid zijn zich regionaal te profileren, wat weer positief zou uitwerken op werving van medewerkers en de brede samenwerkingsverbanden die in het kader van Open Innovatie waren aangegaan. Positieve publiciteit zou ook subsidieverstrekkers gunstig kunnen stemmen!

Organisatorisch was het een roerige tijd voor de Research organisatie. In 2006-7 had Philips haar halfgeleider activiteiten afgestoten, waarbij ook de research voor Philips Semiconductors vrijwel geheel was overgegaan naar de nieuwe firma NXP. In totaal ging dit om ca. 450 medewerkers, waarvan een honderdtal gevestigd waren in Leuven bij IMEC. In diezelfde periode waren de researchactiviteiten voor Displays en Optical Storage grotendeels gestopt en werd steeds duidelijker dat gezondheidszorg, digitale consumenten elektronica en verlichting de focusgebieden van Philips zouden worden. Eind 2009 was de centrale voorontwikkeling van Philips Lighting overgenomen en bij Research ondergebracht. Naast ca. 100 medewerkers die vanaf de Mathildelaan in het centrum van Eindhoven naar de High Tech Campus kwamen ging het ook om een ontwikkelgroep in Burlington in de staat Vermont in het noordoosten van de USA. In de loop van 2010 werd het Instituut voor Software Technologie, een Sector binnen Research, gesloten. Enkele groepen werden weliswaar in Eindhoven voortgezet, maar de software ontwikkeling binnen Philips zou in toenemende mate in Bangalore (India) worden geconcentreerd. De kennis op dit gebied werd daardoor ook in die regio verder ontwikkeld en toegepast. Na een mislukte poging om het CTT (Center for Technical Training) onder te brengen bij het Mikrocentrum (een regionaal trainingscentrum in ontwikkeling) werd ook dit gesloten. Een groot deel van de trainingsactiviteiten bevond zich traditioneel in de halfgeleider technologie, die binnen NXP geland was. Ook werd in die periode aangekondigd dat het lab in Aachen gesloten zou gaan worden waarbij een deel van de medewerkers een positie in het Eindhovense lab aangeboden zou worden. Het was kostentechnisch steeds moeilijker om twee grote labs in Europa binnen een afstand van zo'n 120 km naast elkaar te handhaven. Omdat de activiteiten in Aachen zeer goed pasten bij de Philips activiteiten op het gebied van verlichting en gezondheidszorg zou dit een zorgvuldige operatie vereisen waarbij essentiële expertise en infrastructuur voor Philips behouden zouden moeten worden. De Aachense ondernemingsraad was een geduchte (tegen)partij in deze reorganisatie. Een aantal activiteiten zou in Hamburg voortgezet kunnen worden en een groep op medisch gebied zou kunnen worden gehuisvest in het Universitätsklinikum van de RWTH in Aachen. De diensten die het lab in Aachen ondersteunden zijn uiteindelijk grotendeels overgedaan aan een derde partij, waarbij de werkgelegenheid lokaal gecontinueerd kon worden. In dezelfde periode werd het lab in het Verenigd Koninkrijk afgeslankt en van Redhill naar Cambridge ten noordoosten van Londen verhuisd. Daar waren de mogelijkheden om samen te werken met de start-up community op het gebied van healthcare beter dan ten zuiden van Londen. De universiteit ter plekke zou ook een goede bron van talent zijn. Circa 35 medewerkers gingen mee, met een focus op Oral Healthcare. Terwijl de integratie van de Aachense activiteiten gaande was, diende zich de volgende reorganisatie aan. Het voormalige CFT, inmiddels Philips Applied Technologies (Apptech) genaamd, was begonnen met een verhuizing naar de Campus vanuit hun gebouwen aan de Kastanjelaan die door het Natlab in de jaren 60 waren verlaten. Daarbij werd duidelijk dat de dienstensector van Research Eindhoven, zoals de materiaalprocessing faciliteiten en (software/hardware) prototyping activiteiten, die via MiPlaza inmiddels ook aan derden werden aangeboden<sup>1</sup>, beter pasten bij deze service(gerichte) organisatie. Aan de andere kant waren er binnen Apptech enkele groepen die product-ontwikkel competenties, inclusief bijbehorende ISO-certificaten, hadden die met name op het gebied van medische hulpmiddelen binnen Research ontbraken. Dit werd steeds belangrijker omdat het niet is toegestaan om prototypes van medische hulpmiddelen op proefpersonen toe te passen wanneer deze niet onder strikte garanties zijn ontwikkeld. Wettelijk gezien staat het uitvoeren van dergelijke proeven gelijk met het op de markt brengen van deze

---

<sup>1</sup> De transformatie van de interne dienstensector van Research naar een MiPlaza organisatie gericht op dienstverlening aan derden als onderdeel van de totstandkoming van de High Tech Campus is in meer detail beschreven in hoofdstuk 7 (Ecosystem Leverage) van mijn boek [Cultivating Organizational Excellence: A Practitioner's View | SpringerLink](#)

hulpmiddelen. Begin 2011 werd daarom besloten tot een grote reorganisatie waarbij MiPlaza bij Apptech werd ondergebracht en een aantal ontwikkelgroepen uit Apptech onderdeel van Research werden. Apptech zou daarmee naast HTC 7, een nieuw gebouw aan de westkant van de campus, en een deel van HTC-37, het vroegere WY, ook HTC-29 (WZ) gaan beslaan. De Apptech afdeling Materiaal Analyse werd bij MiPlaza ondergebracht. De naam Apptech werd na het voltooien van de reorganisatie gewijzigd in Philips Innovation Services (PiNS) om het extern aanbieden van deze diensten te benadrukken. Aart van Gorkum en ondergetekende kregen de opdracht om deze reorganisatie in goede banen te leiden, waarbij het inrichten van de kwaliteitssystemen en certificatie hiervan bij beide partijen een belangrijk aandachtspunt was. In de loop van 2013 behaalde Research in Eindhoven het ISO-13485 certificaat, een essentiële voorwaarde voor research op het gebied van medische hulpmiddelen. Intussen had Philips ook de TV- en Audio businesses afgestoten, respectievelijk aan TP Vision, een Taiwanees bedrijf, en Gibson (USA). De bijbehorende research activiteiten waren mee verkocht, waardoor weer een deel van Research in andere handen overging. In diezelfde periode deed Philips wereldwijd een groot aantal overnames op het gebied van Healthcare en verlichting. Deze bewegingen leidden er toe dat de researchpopulatie steeds diverser werd; naast fysici, chemici, elektronici, en informatici waren geleidelijk onder andere meer medici, biologen en psychologen aangenomen.

Al deze ontwikkelingen hadden hun weerslag op de viering van het aanstaande jubileum. Aan de ene kant waren een aantal (ontwikkel)activiteiten toegevoegd die geen tot weinig historische band met de research uit het verleden hadden. Aan de andere kant waren er afdelingen die juist onderdeel waren geweest van de rijke historie maar kort voor het jubileum elders waren ondergebracht of zelfs waren (mee) verkocht. Het was verder duidelijk dat een aantal nieuwe activiteiten, bijvoorbeeld op medisch gebied, nog geen doorbraken hadden opgeleverd die speciale aandacht bij het 100-jarig bestaan rechtvaardigden. Ook werd geconcludeerd dat diezelfde historie rijk genoeg was om uitgebreid te vieren, niet alleen in Eindhoven maar in alle Research vestigingen. Hiermee zou in zekere zin de nieuwe identiteit van Research onderstreept worden en na alle ingrijpende reorganisaties zich weer een gelegenheid voordoen om in een nieuwe setting positief naar de toekomst te kijken.

### **Het jubileumprogramma**

Besloten werd om het jubileum te vieren met een uitgebreid programma waaraan middels diverse activiteiten verschillende groepen van belanghebbenden en belangstellenden konden deelnemen. In tegenwoordige termen zou deze aanpak inclusief genoemd kunnen worden. Het uiteindelijk programma bestond uit de volgende grote onderdelen:

- Een evenement in Eindhoven met de voornaamste zakelijke relaties, zoals partijen waarmee werd samengewerkt (de top van Philips en diverse bedrijfsonderdelen), regionale vertegenwoordigers (Gemeente Eindhoven, TU/e, diverse ziekenhuizen, TNO, EU, etc.), alsook vertegenwoordigers van de families Holst (nazaten van de eerste directeur Gilles Holst) en Philips (nazaten van Frits Philips en hun aanhang). Ook oud-directieleden van Research zouden hiervoor worden uitgenodigd;
- Een Open Dag met research demo's op alle vestigingen, gericht op de gezinnen van medewerkers;
- Voordrachten van externe topsprekers in de diverse laboratoria over nieuwe ontwikkelingen die relevant geacht werden voor de toekomst van Philips, maar ook terugkeken op enkele belangrijke doorbraken uit het verleden;
- De tentoonstelling in het Boerhaave museum als een vorm van externe erkenning van het belang van Philips voor de industriële ontwikkeling in Nederland en als een vorm van "outreach" naar het algemene publiek.

Medio oktober 2010 had Henk van Houten Peter Wierenga opgevolgd als General Manager van Research. Afgestudeerd en gepromoveerd in Leiden was hij goed bekend met het museum en daardoor ook gemotiveerd om hier voldoende middelen voor uit te trekken. In de maanden die volgden op het eerste gesprek met Boerhaave werden de ideeën voor de tentoonstelling geleidelijk concreter, zodat in de loop van 2011 het contract voor deze samenwerking kon worden getekend. Inmiddels had Emile Aarts Research verlaten voor de positie van Decaan Wiskunde en Informatica aan de TU/e. Hij was al geruime tijd als deeltijdhoogleraar aan de TU/e verbonden, dus had daar inmiddels een zekere reputatie opgebouwd. Aan ondergetekende werd de

algehele coördinatie van het jubileumprogramma toevertrouwd en het deelproject met Boerhaave. John Bell zou het evenement voor zakenrelaties coördineren en Hans Hofstraat de colloquia in Eindhoven met externe sprekers. Op de andere locaties zouden de site managers dit invullen en ook de Open Dag organiseren. In Eindhoven was Paul Put verantwoordelijk voor dit laatste. Bert Spierings werd losgemaakt uit de MiPlaza organisatie om de operationele samenwerking met Boerhaave in te vullen, waaronder het samenstellen en corrigeren van een boek met resultaten van 100 jaar Research. De projectleiding van de Open Dag in Eindhoven werd (in deeltijd) toevertrouwd aan Antonie van Noort, een senior projectleider uit de groep van Arie van Boxtel. Ieder van de bovenstaande activiteiten werd geleidelijk in meer detail uitgewerkt door aparte projectgroepen die met name voor aspecten zoals de timing van de diverse programmaonderdelen en benodigde middelen met mij afstemden. Met enig onderhandelen werd financiële ruimte en mancapaciteit vervolgens geregeld, waarbij de ondersteuning vanuit de directie een belangrijke succesfactor was.

### Het jubileumjaar: de tentoonstelling in het Boerhaave museum

Het jubileumjaar werd op 19 december 2013 gelanceerd met de opening van de tentoonstelling “100 Jaar Uitvindingen *Made by Philips Research*” in het Boerhaave museum. De directie van de internationale Research was op dat moment enkele dagen bijeen in het Philips trainingscentrum Groenendaal te Hilvarenbeek. Een deel van het directieteam (Henk van Houten, Paul Put en ondergetekende) moest zich in de namiddag per taxi naar Leiden spoeden om de opening bij te wonen, wat ondanks het winterweer op tijd lukte. Er waren in totaal ruim 100 genodigden aanwezig, die in de bovenzaal van het museum eerst enkele korte toespraken bijwoonden van de directeur van Boerhaave Dirk van Delft en daarna van Henk van Houten als General Manager Research. De nu met het TV-programma MINDF\*CK landelijk bekende Victor Mids verlevendigde de opening met enkele van zijn illusies. Na de toespraak van Dirk van Delft reikte hij het eerste exemplaar uit van het boek “Philips Research 100 jaar Uitvindingen die er toe doen”<sup>2</sup> aan Henk van Houten (foto 1). Dit boek was kort voor de opening in het Nederlands gereedgekomen, en bleek dermate leuk dat besloten werd ook een Engelse versie/vertaling te maken en alle medewerkers van Research ter gelegenheid van het jubileum een exemplaar cadeau te doen. Met stoom en kokend water werd de Engelse versie begin januari opgeleverd, waardoor dit plan tijdig ten uitvoering kon worden gebracht. Op de begane grond, bij de ingang van de tentoonstelling werd vervolgens een lint doorgeknipt waarna een groot display (kort voor de tentoonstelling op de markt gebracht onder de naam Philips Large Luminous Surfaces) oplichtte met het getal 100 (foto 2)<sup>3</sup>.

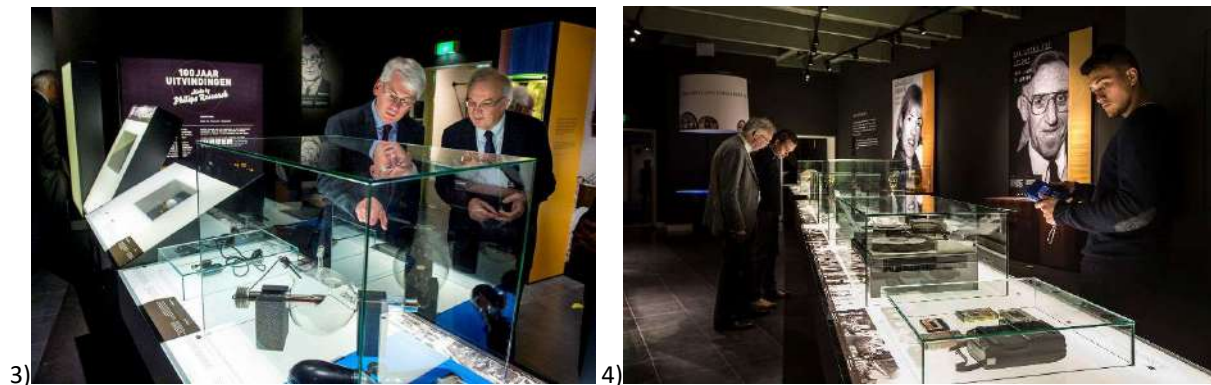


In de toespraak van Dirk van Delft werd de totstandkoming van de tentoonstelling als een zeer bijzondere vorm van publiek-private samenwerking geroemd. Verder was ook een zeer innovatief element in de tentoonstelling zelf opgenomen, namelijk een pilot waarin voor het eerst in de wereld publiek gebruik werd gemaakt van indoor navigatie op basis van LED verlichting. Enkele jaren daarvoor was ontdekt dat LED lampen hoogfrequent gemoduleerd konden worden, waarmee onzichtbare codes aan iedere lamp meegegeven konden worden. Door deze vervolgens met een lichtcel in een tablet of een mobiele telefoon uit te lezen kon exact worden bepaald onder welke lamp een toeschouwer zich bevond. Het volstond hiervoor een appje te downloaden aan het begin van de tentoonstelling, waarna bij ieder voorwerp of display in de tentoonstelling de juiste informatie op het

<sup>2</sup> Dit boek is uitgegeven door WBooks, [www.wbooks.com](http://www.wbooks.com), ISBN 978 90 663 05717 (NL) en ISBN 978 90 663 04581 (EN). Beide versies zijn uitverkocht, maar misschien nog ergens in de ramsj te verkrijgen.

<sup>3</sup> Een demo van deze technologie is te zien op Youtube: [Philips Large Luminous Surfaces \(youtube.com\)](http://Philips Large Luminous Surfaces (youtube.com))

eigen scherm verscheen. Tablet werden ook ter beschikking gesteld waar dit al op was geïnstalleerd. Voor Philips Lighting was een uitstekende gelegenheid om deze nieuwe technologie op beperkte schaal uit te proberen met het algemeen (museum)publiek. Gedurende de tentoonstelling werd het grote display bij de ingang gebruikt om warmtebeelden van het passerende museumpubliek te vertonen. Hiervoor werd aan de bezoekers uitdrukkelijk vermeld dat er metingen van hen zouden worden gedaan, wat expliciete instemming vereist, en dus bij binnenkomst moest worden gevraagd. Dit was een voorbeeld van het toegenomen bewustzijn van de wettelijke eisen die bij experimenten aan mens (of dier) worden gesteld. Rondgang door de tentoonstelling leidde bij de genodigden, waaronder diverse gepensioneerde directeuren van Research, tot groot enthousiasme. De inhoud gaf een uitgebreid en goed overzicht van de vele doorbraken waaraan Research in de loop van een eeuw had gewerkt, van lampen, röntgenbuizen en penthodes in de beginjaren tot Plumbicon, LOCOS en andere IC-processen, en consumentenelektronica in latere jaren (foto 3). Lades onder de displays bevatten nog meer gedetailleerde informatie voor geïnteresseerden. Als voorbeeld van recentere researchactiviteiten was aandacht besteed aan usability en human factors research zoals deze in het Homelab werd verricht tot ca. 2010. Jettie Hoonhout figureerde als boegbeeld op dit gebied naast uitvinders uit het verleden zoals Albert Bouwers, Bernard Tellegen, en Else Kooi (foto 4). Hiermee werd ook duidelijk aangegeven dat de research organisatie meer multidisciplinair was geworden en het aantal vrouwen hierin behoorlijk was toegenomen.



Met gepaste trots kon de Researchdelegatie na afloop van de opening plaatsnemen voor een kort diner met de meest betrokkenen bij de totstandkoming van de tentoonstelling. Naast Dirk van Delft en Ad Maas, die voor een belangrijk deel de inhoud hadden geselecteerd en het bovengenoemde boek hadden geschreven, alles in samenspraak met Bert Spierings van onze zijde, had ook Annette Los als projectleider vanuit Boerhaave heel veel werk verzet om alles op tijd klaar te krijgen. Annelore Scholten verzorgde de communicatie rondom de tentoonstelling vanuit Boerhaave, wat gelijk in het weekend na de opening resulteerde in de speciale bijlage bij de zaterdagse NRC. Enkele weken later zou dit gevolgd worden door een volgende pagina in een zaterdag-NRC over innovatiesuccessen vanuit Philips. Het Eindhovens Dagblad deed dit nog eens dunnetjes over op 13 mei, de verjaardag van Philips (opgericht in 1891). Al deze positieve publiciteit was natuurlijk zeer welkom na de lancering van het nieuwe Philips beeldmerk enkele maanden eerder en de opening van het Philips museum in Eindhoven in april 2013 door Koningin Beatrix, een van haar laatste officiële activiteiten voor haar troonsafstand eind die maand. In de aanloop naar de Boerhaave tentoonstelling was afstemming met het Philips museum in oprichting nog best wel een aandachtspunt. We wilden dit initiatief natuurlijk niet in de wielen rijden of ongewild doublures introduceren in datgeen wat vertoond werd. Bij voorkeur moesten deze publiekgerichte activiteiten elkaar versterken. Door goed overleg met Olga Coolen, de nieuwe directeur van het Philips museum die eind 2012 werd benoemd, kon dit allemaal in goede banen worden geleid.

Direct na afloop van het diner moest onze delegatie weer spoorlags terug naar Hilvarenbeek, waar de volgende dag weer stevig gewerkt moest worden aan de strategie voor Research voor de komende jaren en de doelstellingen voor het komend jaar. Tegen middernacht waren we weer terug op onze tijdelijke basis. Een van de onderwerpen die op de agenda stond was een verhuizing van het lab in Noord-Amerika (NA) van Briarcliff (NY) naar de Boston-regio. Met de toegenomen focus van Philips op Healthcare en diverse overnames die op dit punt gedaan waren en in de pijplijn zaten was duidelijk dat de omgeving van Boston betere condities voor samenwerking op dit gebied bood dan de omgeving van New York. Het zou ook veel dichterbij het nieuwe

hoofdkantoor van de Healthcare business. Dat werd gevestigd in Andover nadat door een groot aantal Amerikaanse overnames het zwaartepunt van de business in NA was terechtgekomen. De eerste verkenningen voor een verhuizing van het Research lab in NA waren in het diepste geheim gestart. Voorkomen moest worden dat onze researchers in die regio vroegtijdig verontrust zouden worden door het vooruitzicht dat hun werk op korte termijn wel eens zo'n 300 km noordelijker zou kunnen worden verplaatst. De plannen moesten voldoende concreet zijn om een helder toekomstbeeld te schetsen, zeker in relatie tot de gezinnen, consequenties voor werkende partners en schoolgaande kinderen, etc. Eerdere samenwerking met MIT in Cambridge (MA) op het gebied van consumentenelektronica was op zich goed verlopen, maar eigenlijk was onze fut daar grotendeels uit door de recente desinvesteringen op het gebied van TV en Audio. Er leken goede mogelijkheden om hier op medisch gebied nieuw leven in te blazen, maar dit zou andere spelers binnen MIT vergen afgezien van de top. Een stapsgewijze benadering was gewenst, waarin na aftasten van de mogelijkheden tot samenwerking, met de nieuwere bedrijfsonderdelen van Philips in NA ook concreet gekeken zou moeten worden naar mogelijke locaties voor het lab. Voorlopig werd uitgegaan van een kleine 200 medewerkers op de nieuwe locatie, met lab faciliteiten voor medisch onderzoek op Ultrasound en Patient Monitoring gebied en voor onderzoek aan verlichtingssystemen. Verplaatsing naar het noorden zou in ieder geval de afstand met de nieuwe groep in Burlington behoorlijk verkleinen!

Veel tijd om stil te staan bij de opening van de tentoonstelling, hoe mooi en trots makend ook, was er niet. Deze zou tot 26 oktober 2014 lopen, waardoor er voor iedereen voldoende gelegenheid was om Leiden en het Boerhaave museum met een bezoek te vereren. Bij de onderhandelingen met Boerhaave was overeengekomen dat alle Philips medewerkers gedurende de tentoonstelling op vertoon van hun badge gratis toegang konden krijgen tot het museum, voor wat hoort wat! Hierdoor kon ook binnen Philips ruime aandacht voor deze tentoonstelling gevraagd worden, er waren natuurlijk in de loop van de tijd ook veel medewerkers van Research naar andere Philipsonderdelen doorgestroomd. Dat de mogelijkheid de tentoonstelling gratis te bezoeken werd gewaardeerd bleek onder andere doordat de Global I's (vroeger het GJA) in april hier een speciale excursie aan wijdde. Ook enkele Philips businesses maakten van de gelegenheid gebruik om op een avond met hun zakenrelaties een bezoek te brengen aan het museum.

### Het zakelijk evenement

Op 9 januari 2014 was het zakelijk evenement gepland ter gelegenheid van het jubileum onder het motto "Co-creating the Future". In het Evoluon waren ruim 250 relaties uitgenodigd voor een middagprogramma met allerlei prominente sprekers. De programmaonderdelen werden aan elkaar gepraat door Simone van Trier, een bekende dagvoorzitter en gespreksleider. Henk van Houten heette alle aanwezigen welkom (foto 5). Daarna werd een drietal korte presentaties gegeven over actuele Healthcare researchonderwerpen door René Aarnink, Nevenka Dimitrova (Research NA) en Frank Wartena. Dit werd gevolgd door een presentatie van John Mason over nieuwe ontwikkeling op het gebied van verlichting. Hierna hadden de genodigden de mogelijkheid om onder het genot van een drankje een aantal demonstraties te bekijken van actuele research resultaten op de ringen van het Evoluon.



5)



6)

Mij was gevraagd daarbij de families Holst en Philips (foto 6, met links leden van de familie Philips, rechts van de familie Holst en in het midden George van Houten) te begeleiden, wat een mooie gelegenheid bood om met name de nazaten Holst nog eens te bevragen over hun illustere (groot)vader. Na dit intermezzo volgde een korte voordracht van Michal Raynor, een Amerikaanse management consultant van de firma Deloitte en auteur van een boek op het gebied van innovatie. In een eerdere heisessie van het directieteam was hij al eens te gast geweest om zijn ervaringen op het gebied van (business model) innovatie te delen met de leiding van Philips Research, wat tot boeiende discussies had geleid. Hierna was het woord aan Prins Constantijn van Oranje-Nassau, die een korte videoboodschap vertoonde van Neelie Kroes, destijds Eurocommissaris voor Mededinging en Vice-President van de Europese Commissie. Prins Constantijn was haar Kabinetschef in Brussel en verving haar omdat zij de aanvankelijke toezegging om te komen spreken helaas niet waar kon maken. Hij hield een gloedvol betoog, waaruit veel enthousiasme bleek voor de innovaties die vanuit de research van Philips waren voortgekomen. Wellicht dat hier een eerste interesse bleek voor de startup wereld waarin hij zich in latere jaren voor Nederland verdienstelijk heeft gemaakt.

Vervolgens was het woord aan Jim Andrew, hoofd Strategy & Innovation en chef van Henk van Houten. In zijn presentatie ging hij verder in op de inzichten van Michael Raynor en sprak hij lovend over de prestaties van de Research organisatie. De film die werd gemaakt voor de lancering van de vernieuwde Philips brand werd daarna vertoond, gevolgd door een korte toespraak van de President van Philips, Frans van Houten. Hierin benadrukte hij het belang van Research voor de innovatie in Philips, met name op nieuwe gebieden tussen en naast de huidige Healthcare businesses. Bij overnames zoals die in recente jaren waren gepleegd bleek Research in veel gevallen snel aanvullende waarde te kunnen creëren. Als afsluiting van de plenaire bijeenkomst werd het glas geheven ter felicitatie en op de toekomst van Research (foto 7). Henk van Houten nodigde de aanwezigen tot slot uit (foto 8) voor de receptie met een hapje en een drankje in het restaurant van het Evoluon. Aan de genodigden werd ook een exemplaar van het boek uitgereikt, zodat men ook een tastbare herinnering aan het jubileum overhield.



7)



8)

Levendige interactie was zichtbaar tijdens de receptie, waarin vele nieuwe contacten werden opgedaan en diverse aanwezigen weer oude bekenden ontmoetten. Zelf heb ik daarbij uitgebreid kennisgemaakt met enkele kleinkinderen van Gilles Holst, Bianca en Sjaap Holst. De laatste bleek docent duurzame architectuur aan de TU Delft, dus had in zekere zin de exacte genen van zijn grootvader geërfd. Bianca Holst bleek uit ander hout gesneden, zij hield zich in het noorden van het land bezig met creatieve projecten op het gebied van theater, beeld en geluid. Spontaan bood zij om later gedurende het jubileumjaar een voorstelling op het lab in Eindhoven te komen (af)spelen. De contacten hiervoor waren gelegd, dus dit leek een leuke verdere aanvulling van het jubileumprogramma. Tegen het eind van de receptie, na het nuttigen van enkele drankjes, deed zich nog een opvallend moment voor toen ik bij de 89-jarige zoon van Gilles Holst informeerde hoe zij weer terug zouden reizen naar hun woonplaats Den Haag en of ik gezien het winterweer een taxi voor hen moest bellen. Dat bleek in het geheel niet nodig, de auto stond immers voor...

Dit was nog niet het einde van de feestelijke dag. Een select gezelschap van vroegere en huidige Philips CTO's en directieleden van Philips Research was door Jim Andrew uitgenodigd in Huize De Laak, de vroegere woning van Anton Philips en zijn gezin, alwaar een feestelijk diner werd geserveerd. Het was mij een eer om hiervoor

uitgenodigd te worden, slechts weinigen worden in de gelegenheid gesteld Huize de Laak te bezoeken. Tijdens het uitstekende diner was het natuurlijk ook een groot genoegen om met vroegere topbestuurders van Research en Philips als Piet Kramer, Kees Bulthuis, Ad Huijzer, Gottfried Dutiné en Rick Harwig na te praten over het programma van die middag en te discussiëren over actuele ontwikkelingen in de researchorganisatie en lopende programma's. De avond verliep in opperbeste stemming, waarbij de gedeelde trots van de bereikte mijlpaal en de prestigieuze manier waarop dit met de vele innovatie partners was gevierd voorop stond.

## **De Open Dagen**

In de loop van het jaar hielden de diverse Research labs ieder een Open Dag, waarbij de timing en organisatie een lokale verantwoordelijkheid was. De Open Dag in Eindhoven vereiste veel voorbereiding gezien het te verwachten bezoekersaantal. Uiteindelijk werd besloten dit evenement op zaterdag 6 september, dus kort na de zomervakantie, te organiseren. Omdat de High Tech Campus gedurende de avonden en in het weekend niet vrij toegankelijk is, moest hiervoor apart vergunning worden aangevraagd bij de gemeente Eindhoven. De logistiek rondom het evenement was ook ingewikkeld omdat slechts beperkt gebruik kon worden gemaakt van de faciliteiten in De Strip voor catering, podium en vergaderzalen. In het Grand Café werden drankjes geserveerd en werd de gelegenheid gegeven (voormalige) collega's te ontmoeten. In de hal van het Auditorium van de Strip werd een demo gegeven van de recent op de markt gebrachte Air-fryer apparaten, waarbij de chef aantrad die voor de promotie van deze innovatie door Philips was aangesteld. De MyShop had verder een aantal aanbiedingen met aantrekkelijke kortingen die in de Strip getoond werden. De meeste aandacht ging echter uit naar de meer dan 40 demo's die werden gegeven door eigen medewerkers in de Research gebouwen HTC-34 en HTC-11. Praktisch het hele spectrum van Philips innovaties werd met deze demo's afgedekt, van medische diagnose en persoonlijke verzorging tot allerlei verlichtingstechnieken en het zetten van koffie. Ook maaktechnieken zoals 3D-Printing werden getoond. De genodigden waren medewerkers van Research en MiPlaza (dat inmiddels formeel bij de nieuwe organisatie Philips Innovation Services hoorde), gepensioneerden en de gezinnen van voorgenoemden. Binnen Research was inmiddels een stevige product-ontwikkelcompetentie opgebouwd in de afdelingen die vanuit Apptech waren overgekomen. Daardoor konden ook allerlei prototypes van toekomstige producten worden gedemonstreerd, die anders pas op een later moment in de diverse bedrijfsonderdelen van Philips zouden worden uitgewerkt.

De Open Dag was een enorm succes. Het weer zat geweldig mee, zonnig maar niet te warm. In totaal hebben ongeveer 2700 mensen het evenement bijgewoond, waarmee het waarschijnlijk het grootste evenement is geweest dat ooit op de Campus is gehouden. Veel aandacht was natuurlijk besteed aan de veiligheid, maar afgezien van 1 klein ongeval met iemand die van de trap was gevallen is de dag zonder incidenten verlopen. Op het terrein van de Campus waren speelmogelijkheden voor kinderen geïnstalleerd en in de loop van de dag openden diverse eetkraampjes waarvoor het publiek een aantal tegoedbonnen had ontvangen. Er werd op diverse locaties uiteenlopende muziek gespeeld, waarbij enkele medewerkers over onvermoed talent bleken te beschikken. In het auditorium in HTC-34 werden continu promotiefilms van Philips innovaties door de jaren heen vertoond. De Large Luminous Surfaces schermen die enige tijd voor dit evenement in deze zaal waren aangelegd vergrootten datgene wat op het centrale scherm werd vertoond naar de wanden van de zaal, op een wijze dit te vergelijken is met de manier waarop Ambilight zeer aansprekend de kleuren van een getoond TV-beeld uitvergroot naar de achterliggende wand. Op het terrein en in de gebouwen was verder een speurtocht (onder de titel "TreasuRe Search") met aantrekkelijke prijzen uitgezet waarmee het publiek ook langs een aantal van de demo's werd geleid. Tegen het einde van de middag, terwijl de bezoekers zich op het open terrein verzamelden gaf het Orkest Zuid onder leiding van Jos van de Braak met ruim 30 musici een openlucht concert in een tussengedeelte van de Strip (foto's 9 en 10). Een aantal leden van dit orkest waren ook medewerker (geweest) van Philips Research, waardoor er binnen het orkest enthousiasme voor dit idee bestond. Ongeveer een jaar daarvoor was via Eva Wisse, die enkele jaren in haar vrije tijd zakelijk leider van dit orkest was geweest, het aanbod binnengekomen om de Open Dag op deze wijze op te luisteren. Dit aanbod werd natuurlijk zeer verwelkomd, en het was prachtig om te zien (en te horen) dat dit uiteindelijk succesvol kon worden uitgevoerd. Toen op het eind van het concert ook nog het befaamde Natlab Koor onder leiding van Michel van Bruggen aansloot (foto 11), kon de middag niet meer stuk. Een speciaal door Sjoerd Mentink geschreven liedtekst op de bekende melodie "Land of Hope and Glory" van Edward Elgar werd ten gehore gebracht. Naast de inhoud van de getoonde demo's was het optreden van Orkest Zuid wat mij betreft het hoogtepunt van de dag. Na afloop



van het ca. 45 minuten durend concert was er gelegenheid om bij de diverse kraampjes wat te eten en te drinken te halen. De overal op het gras geïnstalleerde tuintafels boden gelegenheid dit in alle rust op te eten en met allerlei collega's en gepensioneerden en hun gezinnen bij- en na te praten.



9)



10)

Het muzikale gedeelte van de dag werd onderwijl gecontinueerd met een optreden van de MADLab Band op een groot podium. Door de jaren heen had deze band in wisselende samenstelling de diverse bijeenkomsten binnen Research al van een muzikale toets voorzien. In het optreden van deze band die dag moeten zeker de vocalen van Femke Groenland-Everlo en het bas spel van organisator Paul Put als hoogtepunten worden vermeld. Tijdens een korte pauze van de band vond de prijsuitreiking plaats van de speurtocht, waarbij de eerste prijs (een Airfryer XXL) aan Karin de Kinderen, secretaresse van Jeroen Sluijter, uitgereikt kon worden. Tot slot werden diverse leden van organisatiecomité door Paul Put bedankt (foto 12), in het bijzonder de projectleider Antonie van Noort. Al met al was het een geweldige dag geweest waar iedereen, organisatie en deelnemers, trots op konden zijn.



11)



12)

Inmiddels was het besluit genomen en bekendgemaakt om het lab in Noord-America te verhuizen naar Cambridge, MA. Er was een locatie gevonden die geschikt leek om de toekomstige Research organisatie in die regio te huisvesten. Nadat de medewerkers ter plekke waren geïnformeerd waren de eerste voorbereidingen gestart voor een verhuizing. Het was daarbij natuurlijk ook de vraag wie van de medewerkers bereid waren hun werk te volgen en noordelijker een nieuw domicilie te zoeken. In verband met de op handen zijnde verhuizing was besloten om de Open Dag aldaar uit te stellen totdat de nieuwe locatie was betrokken. Daarmee kon ook de overgang naar deze nieuwe situatie, die niet voor iedereen even gunstig was, enig cachet bijgezet worden.

### **De Ed van der Elsen tentoonstelling**

In de loop van het jaar had de directie van Boerhaave nog een mooie verrassing voor ons in petto. Op 13 september opende daar een deeltentoonstelling in het cafetaria van het museum met foto's van Ed van der Elsen onder de titel "Hit and Run". Deze foto's waren genomen in de voorbereiding van het 75-jarig jubileum van Philips Research in 1989. De befaamde fotograaf, die met name in zwart-wit werkte, was hiervoor vanaf 1984 zeven keer naar Eindhoven afgereisd over een periode van bijna 5 jaar. De opdracht voor deze "reportage" was destijds verstrekt door Hans Brink, toenmalig Hoofd Communicatie van het lab, die ook bij de opening in Leiden aanwezig was. Een selectie van de ca. 2500 foto's die van der Elsen spontaan maakte van situaties die

hij op zijn zwerftochten door de labs tegenkwam werd voor het 75-jarig bestaan opgenomen in een boekje met de titel Natlab. Dit boekje werd onder medewerkers uit die tijd verspreid ter gelegenheid van dat jubileum. Het is nooit officieel uitgegeven, dus kan als een collectors' item worden beschouwd. Als tegenprestatie voor dit werk vroeg van der Elsen een speciale videocamera, die door de diensten van het lab op bestelling gemaakt is. Hiermee heeft hij slechts 1 film, met de passende titel Bye, kunnen maken, want inmiddels was bij hem kanker geconstateerd. Eind 1990, dus kort na het afronden van de opdracht bij het lab, overleed van der Elsen. Het fotomateriaal dat hij achterliet, en waarvan de rechten bij Philips lagen, heeft enkele keren het risico gelopen om weggegooid te worden, maar is uiteindelijk toch bewaard gebleven. Uiteindelijk is dit in overleg met Philips Company Archives ondergebracht bij het fotomuseum in Rotterdam. Hoe dat gegaan is, is in detail beschreven in een nieuw boekje "Hit and Run. Ed van der Elsen fotografeert het Philips Natlab"<sup>4</sup> dat bij de opening van de deeltentoonstelling werd gepresenteerd. Daarbij was naast Hans Brink ook de weduwe van der Elsen aanwezig. In een select gezelschap met bovengenoemden werd na afloop van de opening nog gezamenlijk gedineerd in een restaurant in Leiden dat zich nog in originele 17<sup>e</sup>-eeuwse staat bevond. Een exemplaar van het boekje met de nieuwe compilatie van foto's van Ed van der Elsen, gesigneerd door Dirk van Delft, werd trots mee naar huis genomen. Spoedig na thuiskomst ontdekte mijn vriendin hierin dat ik zelf ook op een van de foto's sta (op p. 96). Weliswaar sta ik op mijn rug afgebeeld, maar wel in een karakteristieke pose tijdens het bestuderen van de beeldkwaliteit van een prototype vlak display. Dit maakte het document voor mij natuurlijk nog bijzonderder! Ook in andere opzichten is dit een bijzonder fraai boekje. Niet alleen legt het treffend vast hoe in de jaren 80 onderzoek werd gedaan, maar het geeft ook een herkenbaar tijdsbeeld qua kleding en entourage van de afgebeelde personen.

Inmiddels was ook besloten dat de tijdelijke tentoonstelling gewijd aan het jubileum nog enkele maanden langer gehandhaafd zou blijven, in ieder geval tot in januari 2015. Daarmee was het hele jubileumjaar gedekt! Hiertoe was mede besloten gezien de zeer goede bezoekerscijfers, tot tevredenheid van iedereen die hieraan heeft meegewerkt. De aanvullende tentoonstelling met de foto's van Ed van der Elsen gaf, mede door de media aandacht die dit ook weer tot gevolg had, de bezoekerscijfers van het museum een verdere impuls. Er is ook nog overwogen om de Boerhaave tentoonstelling een reizend vervolg te geven op andere locaties. Uiteindelijk is dit beperkt gebleven tot een week of 6 in het bibliotheekgebouw van de TU/e. Het jubileumjaar was toen inmiddels voorbij en de logistiek rondom een verhuizende tentoonstelling had meer voeten in aarde dan oorspronkelijk gedacht. De tentoongestelde voorwerpen die vanuit Philips waren bijgedragen zijn grotendeels weer teruggekeerd in het fysieke archief van Research Eindhoven, dat zich destijds in de kelder van HTC 36 bevond. Enkele voorwerpen kregen eind 2015 een nieuwe bestemming nadat in het voormalige Natlab aan de Kastanjelaan dat tegenwoordig als Cultuurcentrum Natlab door het leven gaat enkele vitrines werden ingericht die ook naar de rijke historie van het gebouw verwijzen. De aanleiding hiervan was de uitverkiezing van dit gebouw als Historic Site van de European Physical Society in de loop van 2015. Na deze laatste logistieke acties kon Bert Spierings gaan genieten van zijn welverdiende pensioen.

## De lezingencyclus

In de loop van het jubileumjaar werden op diverse Research labs lezingen gegeven door externe sprekers vanuit verschillende disciplines. Behalve in Eindhoven waren ook sprekers uitgenodigd in Sjanghai, Briarcliff, en Hamburg. Doordat er streamingfaciliteiten waren in alle labs, konden deze presentaties ook gevolgd worden op andere locaties. Als tijdsverschillen dit bemoeilijkten kon een lezing ook later teruggekeken worden. Ik herinner mij nog drie lezingen die in Eindhoven verzorgd werden:

- Hans Clevers (arts en geneticus en destijds directeur van het Hubrecht Instituut in Utrecht en president van de KNAW) over CRISPR-Cas en andere actuele ontwikkelingen in de genetica;
- Andries Meijerink (hoogleraar Vaste-Stof Chemie in Utrecht) en George Blasse (zijn voorganger in Utrecht en voormalig groepsleider in Research) over onderzoek aan fosforen en materialen voor LEDs vanaf de jaren 60 tot dan;

---

<sup>4</sup> WBooks [www.wbooks.com](http://www.wbooks.com) ISBN 978 94 625 8062 6. Auteurs: Dirk van Delft en Vincent Menzel

- Harry Lintsen (hoogleraar Geschiedenis der Techniek aan de TU/e en voorzitter van de Stichting Historie der Techniek) die actuele researchonderwerpen in een historische context plaatste.

In totaal werden in Eindhoven ca. 8 lezingen gegeven, waardoor er in het hele jubileumjaar met regelmaat iets te genieten viel. In zekere zin herinnerden deze lezingen aan de Global Outlook Meetings die ca. 10 jaar eerder jaarlijks werden gehouden en waarvoor naar voorbeeld van IBM Research externe top-experts uitgenodigd werden om hun visie op ontwikkelingen in de wereld met de research bevolking te delen: zeer inspirerend.

Tegen het einde van het jaar kwam Bianca Holst haar toezegging na om een van haar producties op te voeren. De uitvoering vond plaats in het Auditorium van HTC-45. Het getoonde kon het beste als een multimedia show worden omschreven waarbij beeld, geluid en teksten op een bijzondere manier interactie vertoonden. Er is een DVD van gemaakt die nog ergens in het research archief te vinden moet zijn. Het was bijzonder om in het jubileumjaar een nazaat van Gilles Holst te kunnen ontvangen die een zeer bijzondere show verzorgde. Grote creativiteit!

### **Onverwachte ontwikkelingen**

Met alle hiervoor beschreven activiteiten en ontwikkelingen was het jubileumjaar medio september grotendeels gevierd. Op 23 september 2014, dus kort nadien, werden echter grote veranderingen voor Philips aangekondigd, die ook voor Research belangrijke consequenties zouden hebben. In een persconferentie kondigde Philips President Frans van Houten aan dat een splitsing van het bedrijf in gang gezet zou worden, die zou moeten leiden tot separate bedrijven op het gebied van Healthtech (Royal Philips) en verlichting (Philips Lighting, later omgedoopt tot Signify). Binnen Research was niemand van deze plannen op de hoogte, het was een totale verrassing. Ongeveer een week na de persconferentie kondigde Henk van Houten aan dat dit ook voor Research een splitsing betekende in separate researchorganisaties voor beide bedrijven. Voor enkele van de labs, zoals Hamburg en Cambridge (UK) zou dit betrekkelijk weinig impact hebben omdat alle activiteiten al op Healthcare geconcentreerd waren. Voor de grotere labs, Eindhoven, Noord-Amerika, Shanghai en Bangalore waren de consequenties echter veel groter omdat voor beide bedrijfsonderdelen werd gewerkt en er ook diverse expertise gebieden werden gedeeld. Denk hierbij onder andere aan draadloze communicatietechnieken, informatiebeveiliging en materiaalonderzoek. Voor Noord-Amerika was de consequentie dat het gebouw dat we op het oog hadden voor de huisvesting van het lab niet erg geschikt bleek om de onderzoeksafdelingen van twee separate bedrijven te huisvesten. Een nieuwe locatie moest worden gezocht waar dit beter kon. Gelukkig was snel besloten dat ook Research volledig zou splitsen en werd een nieuwe locatie in Cambridge (MA) betrekkelijk snel gevonden, anders had de verhuizing vanuit Briarcliff aanmerkelijke vertraging kunnen oplopen. Voor de High Tech Campus betekende deze splitsing uiteindelijk (in de loop van 2016) dat ca. 4500 Philips medewerkers een nieuwe werkplek kregen. Aparte gebouwen werden daarbij ingericht voor Philips Lighting, met name HTC-48 (het voormalige WA) en HTC-7, een nieuw gebouw, waar Lighting Research gehuisvest zou worden. De meeste afdelingen van Innovation Services die kort tevoren in HTC-7 waren gehuisvest moesten dus al weer snel verkassen naar HTC-37 (vh. WY) en HTC-34 (WB). Dit alles was het eindresultaat van een grootscheeps reorganisatieproject dat werd geleid door ondergetekende voor Royal Philips en Kees van der Klauw voor Philips Lighting. In dit project, een deelproject van het integrale splitsingsproject voor Philips, werden Philips Research, Innovation Services, Philips Innovation Campus in Bangalore (waar destijds ook alle businesses van Philips een groot deel van hun software ontwikkelden) en alle start-up activiteiten van Philips meegenomen. Het zal duidelijk zijn dat over dit project een apart boek te schrijven is... Achteraf gezien was gelukkig de Open Dag in Eindhoven en de meeste andere Research locaties achter de rug. Deze vieringen hadden in een heel andere sfeer plaatsgevonden als de splitsing hieraan voorafgaan bekend was gemaakt. Ook tijdens het evenement in het Evoluon zouden de discussies dan een heel andere focus gehad hebben. De meest directe impact van de splitsing was te zien in Cambridge, MA. Een nieuwe locatie kon gevonden worden die gemakkelijk te splitsen bleek. Tot het moment van de definitieve splitsing medio februari 2016 zou nog een belangrijk deel van de faciliteiten gedeeld kunnen worden. Deze locatie werd in 2015 dan ook feestelijk geopend, en de Open Dag ter plekke werd daardoor nog gezamenlijk gevierd. Enkele jaren later werd op Philips niveau besloten om het NA-hoofdkwartier van de Healthcare business van Andover naar Cambridge, MA te verhuizen. In zekere zin had Research hier ook een vooruitziende blik gehad!

## **Afsluiting**

Het bovenstaande verhaal over de viering van 100 jaar Research is grotendeels opgetekend vanuit herinneringen. Wellicht dat enkele zaken dus niet 100% correct zijn weergegeven of kunnen worden aangevuld. Informatie in deze is van harte welkom. Ik hoop hiermee een nuttige bijdrage te hebben gegeven aan optekening van een deel van de rijke historie van Research, op een moment dat bezuinigingen op deze organisatie hard hebben toegeslagen. Dit verhaal laat hopelijk zien dat we het 100-jarig bestaan passend hebben kunnen vieren, en dit ook gedaan hebben!

Ferrie Aalders

januari 2024