

Leo Heuvelmans: 40 jaar Service

Jan van Eekelen, (NLJ 16-08-1996)



Leo Heuvelmans is een van de medewerkers van 'Mechanical Engineering' en werkt in de groep Directe Service. Hij begon zijn loopbaan op het Nat.Lab., dat toen nog op complex Strijp was gevestigd.

Na zijn opleiding aan de Pius X-LTS kwam Leo in 1956 als 16-jarige precisie-bankwerker op het lab, waar hij in de centrale werkplaats terecht kwam. Na ca. twee jaar centrale werkplaats werd Leo gevraagd om in de Service Werkplaats van Mies de Laat te komen werken. Deze werkplaats was speciaal ingericht voor de ontwikkeling van de kleuren-TV (later gevolgd door de kleurencamera). Tijdens deze periode moest er vaak geïmproviseerd worden. Zo riep men, wanneer een kleurenbeeldopstelling d.m.v. een camera 'gedemonstreerd' moest worden, ook de hulp van de Service Werkplaats. Het werk op de afdeling was dus niet altijd alleen maar mechanisch. De camera's waren in die tijd zó groot dat zelfs één van de camera's de bijnaam 'de koe' kreeg. Een aantal problemen die in die tijd met behulp van mechanica werden opgelost, waren: vormgeving, kleurscheidingsunit en binnenframe. Leo heeft zo in feite de hele groei van het zwart/wit-tijdperk naar het kleuren-gebeuren meegemaakt.

Intussen was zowel het werken aan als het onderzoek aan camera's en TV's verhuisd naar het nieuwe Nat.Lab. in Waalre. Na een periode waarin Leo zelfstandig een service-werkplaats op het CFT heeft gerund, werd hij in 1980 – na een tussenperiode van 2 jaar als bedrijfsleermeester op de Philips Bedrijfschool - gevraagd de ondersteuning van de akoestische groep (eerst Van Nieuwland en daarna Druyvesteyn) op zich te nemen. Hier heeft Leo de ontwikkeling van de vlakke luidspreker, isofase-luidspreker en de oprolbare-folie-luidspreker mede ondersteund.

Ook in de andere tak van de akoestiek: de lawaaibestrijding. Hier ging het om witgoedartikelen zoals wasmachines en wasdrogers, scheerapparaten en compressors van koelkasten. De hoofdmoot werd echter gevormd door lawaaibestrijding aan stofzuigers, waardoor deze nu zo stil zijn geworden dat stofzuigen een aangename bezigheid is.

Ook in zijn vrije tijd is Leo een bezig mens. Samen met zijn vrouw Gonny is hij een zeer actief lid van het zangkoor Toonkunst. Hiermee hebben ze regelmatig optredens. Daarnaast is Leo een enthousiast fotograaf, waarbij zijn voorkeur uitgaat naar landschapsfotografie in zwart/wit.

Terugkijkend naar 40 jaar service-verlening zegt Leo dat het leuk is om dicht bij en samen met de klant te werken en vervolgens het eindresultaat te zien. Zelfs al komt er dan wel eens werk bij dat niet tot de mechanische sector behoort. Hij vindt het jammer dat net als in de huidige maatschappij het ook op het Nat.Lab. allemaal draait om de cijfers en dat de menselijke kant, ook al lijken dit maar kleine dingetjes, vaak vergeten wordt.

Leo, van harte gefeliciteerd met je 40-jarig jubileum en namens al je serviceklanten bedankt voor al het werk dat je tot nu toe voor ons gedaan hebt!