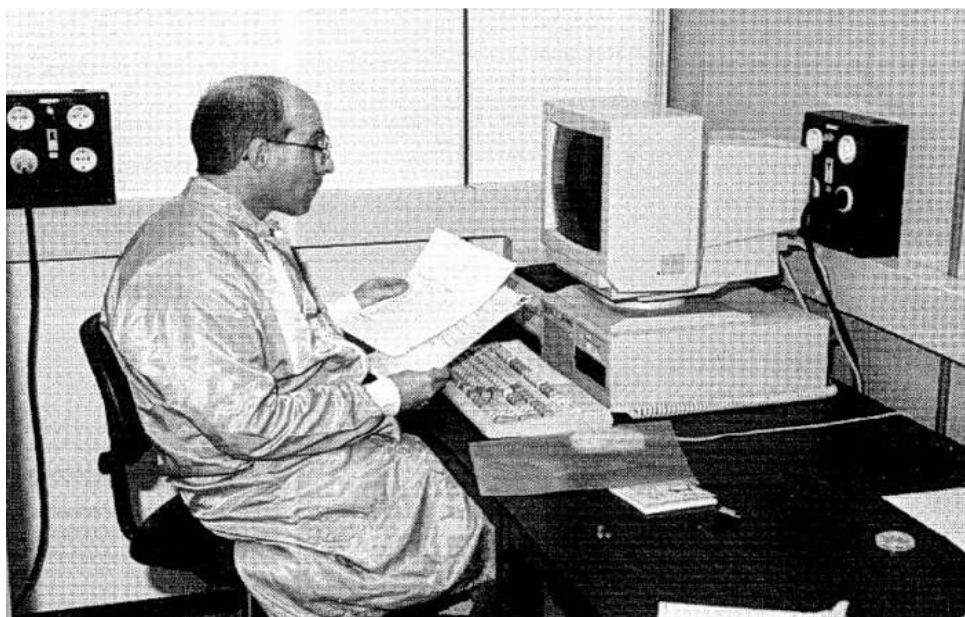


40-jarig jubileum Jo Janssen

Martin Verheijen, (NLJ 25-04-1997)



Jo Janssen in een voor hem zo karakteristieke houding achter (of voor?) de computer

Veertig jaar geleden, op 23 april 1957, is Jo Janssen zijn Philips-carrière begonnen op Strijp: als glasinstrumentmaker, achter de brander. Zijn eerste uitbrander bij Philips had hij toen al te pakken. En dat kwam zo. Hoewel hij op 1 april was afgestudeerd bij de JNO Jongeren Nijverheids Opleiding), meldde hij zich pas 23 dagen later op de Willemstraat om een baan 'toegewezen' te krijgen. Zijn toenmalige personeelsfunctionaris schold hem meteen behoorlijk uit: men had hem 2 april verwacht; Philips had Jo nodig!

Jo kwam op het Nat.Lab. terecht in de glasblazerij van Jan Scheepers. Glazen instrumenten maken betekende toen vooral: productie draaien. Hele opstellingen, ook vacuümsystemen, werden volledig van glas gemaakt. Het vervaardigen van een kwikdiffusiepomp vergde destijds een week handwerk!

Jo heeft nog een aantal waarnemingsboeken uit deze periode met verhalen en tekeningen van o.a. de eerste afmontageplaatjes voor micro-schakelingen en L-kathodes voor beeldbuizen. De laatste opdracht in zijn waarnemingsboek uit Strijp (jan. 1982) gaat ook over laser-etsen; opdrachtgever was Udo Biermann. Het waarnemingsboek vermeldt hoe fosforzuur lokaal verhit wordt met een laser. Dit was voor Jo de eerste kennismaking met lasers, die vanaf die tijd zijn Philips-leven vergezeld hebben.

In 1987 kwam Jo op de afd. Glastechniek waar hij o.a. met behulp van kleine CO₂ lasers bewerkingen aan glasvezels uitvoerde. In 1990 ging hij over naar het Magneetkoppen-atelier, waar hij verantwoordelijk werd voor de frequentieverdubbelde Nd:YAG-laser, die voornamelijk gebruikt werd voor het bewerken van kleine koppen voor videotoeepassingen. In 1996 werd een tweede laser van dit type aangeschaft voor het trimmen van metaalfilmweerstanden in geïntegreerde schakelingen op plakken en in losse chips. Omdat de bijgeleverde software niet voldeed aan zijn eisen, heeft Jo er onmiddellijk een aantal verbeteringen in aangebracht. Het systeem werd hierdoor aanzienlijk gebruikersvriendelijker, zodat de klanten na een korte instructie zelf hun trimwerk kunnen doen.

Jo is een man met vele hobby's. Een van zijn liefhebberijen betreft computers. Hij volgt al jaren de computerwereld: P200T, de PTC-club. Hij is ook nog redacteur van het clubblad YESclub geweest. (YES is een PC die Philips eind jaren tachtig op de markt heeft gebracht.) Tegenwoordig beperkt hij zich tot een 'simpele' Pentium. Door zijn brede ervaring op dit gebied is hij voor de afdeling een vraagbaak in geval van PC-problemen.

Goede herinneringen bewaart Jo aan de begintijd van de kleuren-TV. *'Muziek maken is ook een van mijn hobby's en in de baas zijn tijd (maar ook in opdracht van de baas) oefende ik een paar maanden lang twee tot drie keer in de week met een orkestje. In die tijd speelde ik nog gitaar. Er was ook een Philicorda, het eerste elektronische orgel. Uiteindelijk zijn er zijn twee opnamen van ons orkest gemaakt die via projectie-TV op een 'eidofoor'-scherm werden vertoond. De opnamen waren prima, maar vanwege de kleding hadden we problemen met het moiré-efee.'* Inmiddels heeft hij zichzelf geleerd op een keyboard te spelen. *'En dat gaat goed; ik mag thuis al zonder koptelefoon spelen!'*.