

Reactie n.a.v. het artikel [Vaarwel, zendmast](#) NLJ 02-1996.

Het is **niet** eventjes wennen dat hij er niet meer is. Het is doodzonde dat hij destijds *rücksichtslos* is gesloopt. Deze mast is inderdaad afkomstig vanuit Strijp-S. Het zou wat mij betreft werelderfgoed mogen zijn. Met deze mast was destijds de **allereerste televisie uitzending ter wereld** gerealiseerd. Een topprestatie van Philips.

Jaren later werkte ik als chef tekenkamer bij de ATD. Aloys de Rooij was mijn baas. Het was inmiddels tijd van bezuinigen. Na wat tips betrad Aloys hoogstpersoonlijk het dak van WY om een inspectie uit te voeren. In het MT deed hij de mededeling dat herstel ingrijpend en te kostbaar zou zijn, dus hup, slopen die handel. Wat zeg ik? *Rücksichtslos* amputeren. Nog altijd als ik over de A2 langs de HighTechCampus rijd moet ik aan deze goddeloze actie denken. Ik krijg er nog tranen van in mijn ogen als ik naar die stomp kijk. Een mooi stukje historie werd afgevoerd als oud ijzer. Kortom, voor mij went dit nooit. Doodzonde!

Was getekend, Jan R. van der Steeg 29-02-2024