

De grote wonderoren van ELI

Dit 'luchtige' verhaaltje gaat over een bijdrage die ik in het verre verleden (1983) eens heb geleverd aan het evenement Spektakel 1983. Kijkt u voor de aardigheid eens naar pagina 64 van het boekwerkje "Van kastanjelaan naar campus" op deze website. U ziet daar ondergetekende in actie met een deelnemster aan een zangspelletje. Wat meteen opvalt zijn de bovenmaatse oren - de grote wonderoren van ELI- bevestigd op een hoofdtelefoon. De directe aanleiding voor deze bijdrage is de oproep in de nieuwsbrief van Henk: *Wie heeft er nog verhalen over leuke situaties?*



De wonderoren van Ted

Het idee voor deelname aan dit evenement van de sportclub kwam van een TV programma: de wonderoren met Ted de Braak. Jaren geleden had Ted de Braak een spelletje waarbij mensen een koptelefoon werd opgezet. Ze hoorden zichzelf met ca. 1 seconde vertraging en moesten iets zingen als "in een groen groen groen groen knollen knollen land". Dat lukte natuurlijk niet, als je jezelf iets te laat terug hoort. Voor het visuele effect waren er oren - de wonderoren - van zo'n 20-30 cm aan die koptelefoon gezet.

De grote oren van ELI

Met dit TV programma in gedachte - wat destijds als een hilarisch hoogtepunt op de Nederlandse TV werd gezien - was natuurlijk de vraag: hoe deze geluidsvertraging te realiseren? Bedenk hierbij dat het 1983 was, dus in het analoge tijdperk. Welnu ik werkte destijds bij het instrumentarium van ELI en dat was een groot voordeel voor het verzamelen en testen van de juiste apparatuur. Voor het vertragingseffect maakte ik gebruik van een bandrecorderdeck met nabandcontrole (zoals de N4520), echo en een variabele snelheid.



Dit type recorder heeft een aantal koppen waarbij de eerste kop de opname maakt en de tweede kop stuurt de koptelefoon aan. Zet je dan de snelheid op een langzame snelheid en in de nabandcontrolestand dan krijg je precies het gewenste geluidseffect. Ook de hoofdtelefoon waar de wonderoren op werden geplakt, een forse audioversterker en de bijhorende luidsprekerboxen kwamen uit het ELI instrumentarium. Een ander voordeel van het werken bij ELI waren de vele contacten met de researchgroepen. Zo had ik een uitstekende relatie met de TV groep uit WO waar ik een behoorlijk aantal rekvisieten zoals een podium, een felgroene grasmat en verlichting kon lenen. Het eindresultaat was een groot succes en oorverdovend! Alhoewel...niet iedereen was gecharmeerd van de zangkunsten van de deelnemers aan dit spelletje. Maar dat terzijde!

Mei 2024
Ad Spaan