

Nat. Lab. journaal

For internal use only • Jaargang 15 • nr. 5 • juli 2004

Award DoVo • Goud voor wijlen Gerard van Gorkom • **OR-verkiezingen en kandidaten** • **RF ID tags in paper** • **Opening MiPlaza** • ICT-onderzoeksprogramma Freeband Communication • **Promotie Ronald Dekker** • **Infringement Detection Award 2004** • Uitreiking IPC-certificaten • **100th Numerical Mathematics Working Party** • Philips - Visteon strategy days • New employees • Interne voetbalcompetitie • Motorclub Spat.Lab. • **MusiCampus Open Air** •



Prijswinnaar Dago de Leeuw met vrouw en dochters

Award DoVo 2004

Uitreiking Gilles Holst-prijs en octrooipenningen

Dago de Leeuw ontving dit jaar de Gilles Holst-prijs tijdens de jaarlijkse Award DoVo. De prijs in de vorm van een beeldje, genaamd 'de Hoogspringer', werd hem overhandigd door Rick Harwig, CEO Philips Research, voor zijn grote verdienste op het gebied van polymere halfgeleiders, waarvoor hij zeer brede internationale erkenning kreeg.

Tijdens deze feestelijke bijeenkomst werden ook zilveren en bronzen penningen uitgereikt voor het behalen van resp. 25 en 10 Amerikaanse octrooiën. Rifat Hikmet en Jan Bergmans behaalden zilver. Bronzen penningen werden uitgereikt aan Lex Augusteijn, Reinder Coehoorn, Hugo Cornelissen, Srinivas Gutta, Ray Hueting, Frans de Jong, Kars-Michiel Lenssen, Jean-Paul Linnartz, Jef van Meerbergen, Paul van der Sluis, Frans Vreeswijk, Aad van Zanten en Guofu Zhou. Ook de jongste octrooihoudster, Christelle Rochefort, werd geëerd. Rick Harwig stond nog even stil bij de postume uitreiking van een gouden penning aan de vrouw van wijlen Gerard van Gorkom, voor het behalen van 50 Amerikaanse octrooiën. Ten slotte werden ook de winnaars van onze 'buitenschoolse' vrijdagmiddagactiviteiten gehuldigd.

Vervolg op pag. 2

PHILIPS

Award DoVo 2004 vervolg

De Award DoVo begon met 'All Blues' van Miles Davis, uitgevoerd door de jazz&blues-band 'Eight Early Birds', waarna alle voorgaande Gilles Holst-winnaars op het witte doek werden getoond onder begeleiding van de openingstune van 'The Thunderbirds' (inmiddels bekend bij het DoVo-publiek). Martin van der Mark kondigde de sprekers aan.

Rick gaf een korte terugblik op Gilles Holst en citeerde een belangrijke uitspraak, die nóg steeds geldt:

Je moet niet zozeer naar het resultaat kijken, maar naar de context van het gebruik, de applicatie, hoe gaan mensen daarmee om, wat hebben ze er aan en wat wordt de wereld er uiteindelijk wijzer van.

Rick overhandigde aan Dago het Gilles Holst-beeldje: *de mooiste prijs die je kunt krijgen van het Nat.Lab. en collega's, en gaf bloemen aan zijn vrouw Sarah. Sectorhoofd Henk van Houten hield hierna zijn lofrede. Hij noemde Dago één van onze bijzondere karakters, een 'brede' chemicus en een origineel onderzoeker, die veel pionierswerk heeft gedaan en een brug geslagen heeft tussen organische chemie en elektronica. Dago kreeg veel aandacht in de pers, behaalde 11 Amerikaanse octrooien, de Discover Award in 1999 'for pioneering work on all-plastic ICs', en de Descartes Prize in 2000 als blijk van waardering voor wetenschappelijk excellent en internationaal teamwerk op het gebied van polymere elektronica. De prestatie van Dago vatte Henk samen in een uitspraak gedaan door Dago zelf: *When we started this work in the early nineties, people told us it was a mission impossible, but now we are**



on the road to turn an idea into real products. Dago sprak zijn dankwoord in de vorm van een karakteristieke donderdagochtendvoordracht en gaf een technisch, positief en kritisch betoog over eigen werk en dat van collega's. Hij is ervan overtuigd dat de elektronica van de toekomst zichzelf zal aanpassen om 'Ambient Intelligence' te realiseren. Hij dankte collega's binnen en buiten Philips en vond het jammer dat de helft niet aanwezig kon zijn omdat ze de verkeerde badge hadden.

Octrooipenningen

Voor de uitreiking van de octrooipenningen kreeg Patent Licensing Director Arian Duijvestijn het woord. Hij feliciteerde de winnaars met hun behaalde octrooien en prees de uitvinders met de exploitatie en het bewaken van hun creatief talent d.m.v. het octrooieren van hun uitvindingen. Rick overhandigde de



De winnaars: v.l.n.r. Paul van der Sluis, Frans Vreeswijk, Kars-Michiel Lenssen, Rifat Hikmet, Hugo Cornelissen, Srinivas Gutta, Dago de Leeuw, Aad van Zanten, Ray Hueüing, Christelle Rochefort, Reinder Coehoorn, Frans de Jong, Lex Augusteijn, Guofu Zhou en Jean-Paul Linnartz (Jan Bergmans en Jef van Meerbergen niet op de foto).



De Eureka-winnaars: v.l.n.r. Harm van der Heijden, Nico Cordes en Paul Hofman

zilveren en bronzen penningen, waarbij hij voor ieder een persoonlijk woord had. De prijs voor de jongste medewerkster met een Amerikaans octrooi ging naar Christel Rochefort van Research Leuven.

Eureka-winnaars

Dat OPUS niet altijd weergeeft wat we doen, uit zich via de Eureka Fair, waar de niet afgesproken 'uitvindingen' worden getoond, zei Rick. Aan Paul Hofman, Nico Cordes en Harm van der Heijden werd een oorkonde uitgereikt voor hun 'Incredible slice screen'.

Tot slot

Behalve alle prijswinnaars kreeg ook Martin van der Mark bloemen voor een jaar organisatie van de wekelijkse DoVo's, waarvan hij nu afscheid neemt wegens andere activiteiten.

Op eigen karakteristieke wijze heeft Martin de DoVo's weer op peil gekregen: onder het motto *dingen doen die niet 'normaal' zijn* vroeg hij zich steeds af hoe ver hij kon gaan. Aan deze onzekerheid

over de eindbestemming maakte hij direct een einde met een swingend 'Fly Me To The Moon', uitgevoerd door 'Nine Early Birds' met Martin als vocalist. Daarna was er tijd voor felicitaties en koffie met gebak.

Rick bedankt Martin (links)



Gouden octrooipenning voor wijlen Gerard van Gorkom

Overhandiging
gouden
octrooipenning



Op 11 juni is aan de echtgenote van wijlen Gerard van Gorkom (groep-Overwijk) een gouden penning overhandigd voor het behalen van 50 Amerikaanse octrooien. Gerard overleed in december 2001 aan een ziekte, op een leeftijd van 56 jaar.

Tijdens een besloten bijeenkomst van familie en enkele oud-collega's werd stilgestaan bij hetgeen Gerard heeft betekend voor het Nat.Lab. en voor Philips. Gerard was een groot uitvinder. Een doorzetter die met groot optimisme moeilijke uitdagingen aanging en onoverzichtelijke problemen terugbracht tot de essentie. Dankzij zijn directe en plezierige manier van communiceren werkten mensen graag met hem samen. Hij was doelgericht en kreeg zaken snel voor elkaar.

Gerard begon in 1968 op het Nat.Lab. met spectroscopisch onderzoek aan zeldzame-aardmetaalionen in vaste stoffen. Hij werkte daarna aan de ontwikkeling van nieuwe elektronenbronnen, die leidde tot het Apollo-concept voor een vlak en dun beeldscherm, gebaseerd op koude veldemissie van elektronen. Hij vond een nieuwe heldere kathode uit op basis van het 'hopping electron'-concept, dat leidde tot het vlakke Zeus-beeldscherm. Zijn laatste onderzoek leidde tot de ontdekking van een nieuw beeldschermprincipe, gebaseerd op het transport van fotonen.

Hij was zeer gedreven om zijn ideeën tot een succes voor Philips te laten worden. Hij heeft Philips veel nagelaten in de vorm van kennis, technologie en octrooien. Daarnaast is hij voor veel collega's een groot voorbeeld geweest.

De penning werd overhandigd door Peter Wierenga, hoofd van de sector Display Systems & Personal Care. De echtgenote van Gerard van Gorkom en haar familie stelden het zeer op prijs om de penning op deze manier in ontvangst te mogen nemen. De bijeenkomst was voor alle aanwezigen een waardevolle gebeurtenis.

Siebe de Zwart, WY5054